

Nuove mostre a Maggio

GAM

EXPANDED

I PAESAGGI DELL'ARTE

a cura di Elena Volpato

2 maggio - 1 settembre 2024

ITALO CREMONA

TUTTO IL RESTO È PROFONDA NOTTE

a cura di Giorgina Bertolino, Daniela Ferrari, Elena Volpato

24 aprile - 15 settembre 2024

Paesaggio: dalla pittura alla natura

INCONTRO CON PAOLO D'ANGELO

Sabato 4 maggio alle 17:30

CASA DEL QUARTIERE SAN SALVARIO

[Via Oddino Morgari, 14 - San Salvario Torino](#)

Partecipazione gratuita

È stato il paesaggio dipinto a far nascere il paesaggio reale. Gli antichinon conoscevano il paesaggio, anche se avevano un fortissimo sentimento della natura. Verso **la fine del Quattrocento**, in alcune lingue europee, appare la parola 'paesaggio', a indicare appunto una pittura di paesaggio, e solo in seguito l'aspetto di un luogo esistente. Questo nesso paradossale segna da subito la nozione di paesaggio, che molto lentamente si distacca da quella della sua rappresentazione...

Per le **Feste di maggio di La Cultura dietro l'angolo** la GAM ha invitato **Paolo D'Angelo**, professore ordinario di estetica presso l'Università di

Roma Tre che incontrerà il pubblico nella Casa del quartiere di San Salvario.

Henri de Toulouse Lautrec: a Torino la mostra “Il Mondo del Circo e di Montmartre”

Henri de Toulouse Lautrec in mostra a Torino nel 2024 per un nuovo appuntamento al Mastio della Cittadella.

Dal 20 aprile al 21 luglio 2024, la mostra “Henri de Toulouse Lautrec – Il Mondo del Circo e di Montmartre” vi permetterà di immergervi nel vibrante contesto della Parigi *fin-de-siècle* senza spostarvi dal capoluogo piemontese. L’esposizione, per la prima volta in Italia dopo diverse tappe europee, offre infatti uno sguardo approfondito sulle opere di uno dei più grandi maestri dell’arte grafica del XIX secolo. Esposte **oltre 120 opere** per celebrare i 160 anni di colui che fu soprannominato “l’anima di Montmartre”.

State of Emergency” di Max Pinckers in mostra al Palazzo Madama di Torino

Fino al 2 giugno 2024, **Palazzo Madama a Torino** propone la mostra “**State of Emergency – Harakati za Mau Mau kwa Haki, Usawa na Ardhi Yetu**”, il progetto documentaristico di **Max Pinckers**, in collaborazione con i veterani Mau Mau e i kenioti sopravvissuti alla guerra.

Questo progetto rivela **la lotta per l’indipendenza dal dominio britannico negli anni ’50**, attraverso archivi frammentari, fotografie e testimonianze, creando “documenti immaginati” per illuminare gli angoli ciechi della storia.