

Henri de Toulouse Lautrec

Dopo l'annullamento dell'esposizione dedicata a Botero, Navigare Srl propone una nuova mostra, sempre al Mastio della Cittadella, dedicata al genio di Henri de Toulouse Lautrec con oltre 120 opere per celebrare il 160 anni di colui che fu soprannominato "l'anima di Montmartre". Dal 20 aprile, un tuffo nella Parigi di *fin de siècle* attraverso la lente delle iconiche litografie e degli audaci manifesti di Toulouse Lautrec.

Capodimonte da Reggia a Museo

La Reggia di Venaria Reale inaugura il suo nuovo anno espositivo con la mostra "Capodimonte da Reggia a Museo. Cinque secoli di capolavori da Masaccio a Andy Warhol" che porta nelle sale della splendida residenza sabauda alle porte di Torino alcuni dei capolavori delle collezioni artistiche del museo partenopeo. Esposti, tra i tanti capolavori, opere di autentici Maestri come Caravaggio, Tiziano, Masaccio e Parmigianino per citarne alcuni.

Ayrton Senna Forever

Da fine mese, Torino ospita una grande mostra dedicata a uno dei campioni più amati della storia della F1 e dello sport in generale. "Ayrton Senna Forever", questo il titolo della mostra al MAUTO, si focalizzerà sulla storia sportiva del campione e su quella privata ospitando le auto più significative guidate da Senna, le tute da corsa e i caschi del pilota brasiliano.

Torino Anni '50

Da fine marzo, la Fondazione Accorsi-Ometto vi aspetta con un nuovo capitolo dedicato all'arte sabauda. "Torino Anni '50 – La grande stagione dell'Informale" prosegue infatti l'indagine sull'arte torinese, prendendo in esame questa volta gli anni che vanno dal secondo dopoguerra agli inizi degli anni '60, periodo importantissimo per lo sviluppo della nuova scena artistica in città.

Robert Capa e Gerda Taro: la fotografia, l'amore, la guerra

CAMERA – Centro per la Fotografia di Torino apre l'anno con la nuova mostra dedicata a Robert Capa e Gerda Taro visitabile fino a giugno. Una terza mostra personale, dopo quelle di Dorothea Lange e André Kertész, che racconta in 120 scatti uno dei momenti cruciali della storia della fotografia del '900, il rapporto professionale e affettivo tra Robert Capa e Gerda Taro.

Luci nel Silenzio+

Il Polo del '900 di Torino propone, fino al 14 aprile 2024, la mostra "Luci nel Silenzio", anteprima regionale curata da Alice Filippi e Alessandro Gaido con gli scatti di Carlo Verdone. L'esposizione è percorso in immagini scattate negli anni dallo stesso Verdone a nuvole, albe e tramonti, che egli stesso definisce "preghiere senza parole". Ingresso gratuito con prenotazione.

Insurrezioni. Fotografie

Dal 1° marzo, Flashback Habitat Ecosistema per le Culture Contemporanee propone una nuova mostra dal titolo "Insurrezioni. Fotografie di una protesta": tre modi di fare e raccontare rivoluzioni e proteste in un'unica mostra. Dalla street photography di Chris Suspect che documenta le proteste politiche a Capitol Hill, alla rivoluzione pacifica degli

ombrelli gialli ad Hong Kong di Enrico Gili fino alla resistenza degli Indiani d'America negli anni 70 raccontata da Angelo Quattrocchi: una mostra che diventa dunque stimolo per riflessioni importanti.

Il Mondo di Tim Burton

Fino al 7 aprile, al Museo del Cinema di Torino, la mostra "Il Mondo di Tim Burton", di recente visitata anche da **Johnny Depp** in occasione del suo soggiorno torinese e dedicata al genio creativo di Tim Burton e curata da Jenny He in collaborazione con la Tim Burton Productions. Esposte oltre 500 esempi di opere d'arte originali, raramente o mai viste prima, dagli esordi fino ai progetti più recenti. Ultimissimi giorni per vederla se non ci siete ancora stati.

Prorogata nuovamente fino al 14 aprile la mostra "Picasso. Rendez-Vous" che vi attende invece nelle sale di Palazzo Saluzzo Paesana per una mostra omaggio in occasione dei 50 anni della morte del Maestro. L'esposizione è curata da Jean Christophe Hubert ed è accompagnata da un separato percorso fotografico curato da David Lawrence

Il Guercino e il mestiere del pittore

I Musei Reali ospitano, nelle Sale Chiabrese, una mostra dedicata al pittore Giovanni Francesco Barbieri, meglio conosciuto con il nome di Il Guercino. Al centro del percorso espositivo, che conta oltre 100 opere, è il nucleo appartenente alle collezioni della Galleria Sabauda e della Biblioteca Reale che qui dialogheranno con dipinti, disegni, incisioni provenienti da musei e collezioni italiane e internazionali.

Mythos – Creature Fantastiche

Dal 7 marzo, le antiche ghiacciaie di Porta Palazzo, situate all'interno del Mercato Centrale di Torino, vi aspettano per la mostra "Mythos: Creature Fantastiche", una esperienza straordinaria che vi condurrà in viaggio tra antichi misteri e creature leggendarie. Potrete

immergervi in un mondo mitologico, dove antiche leggende e divinità ancestrali si intrecciano in un intrico di destini n

Liberty. Torino Capitale: la mostra a Palazzo Madama

Palazzo Madama – Museo Civico d’Arte Antica di Torino ospita la mostra “Liberty. Torino Capitale” che, attraverso un centinaio di opere, racconta l’importante ruolo della città sabauda nell’affermazione dello stile Liberty, un’arte che nella capitale sabauda diviene il fulcro di una storia che travolge ogni aspetto della vita e della società.

A tu per tu con Leonardo. L’Autoritratto

Dal 28 marzo, la Biblioteca Reale ospita un nuovo appuntamento con Leonardo da Vinci dedicato all’Autoritratto. Dalla sua genesi quale testamento umano e spirituale, alla sua diffusione a partire dal Cinquecento, quale rappresentazione universale che Leonardo ha scelto di lasciare di sé alle generazioni future.

Trad u/i zioni d’Eurasia

Il MAO – Museo d’Arte Orientale di Torino propone la mostra mostra Trad u/i zioni d’Eurasia, che esplora i concetti di traduzione, trasposizione e interpretazione culturale snodandosi attraverso una selezione di oggetti provenienti dall’Asia occidentale, centrale e orientale. Tra i vari oggetti esposti ci sono le splendide sete provenienti dall’antica regione della Sogdiana, in Asia Centrale, ceramiche bianche e blu prodotte tra il Golfo Persico e la Cina, una raffinata selezione di “panni tartarici”, preziose stoffe d’oro e di seta del XIII secolo prodotte tra Iran e Cina,

