

Non ci resta che ridere

Martedì 7 marzo 2023, ore 21
Sabato 11 marzo 2023, ore 18
di **Monica Luccisano**
con **Luana Doni e Federico Tolardo**

A una settimana dalla strage dei migranti in Calabria, per uno di quei corto circuiti dell'esistenza, in programma al Cineteatro Baretto nella rassegna "Pillole di teatro al cinema" si affronta il tema delle **migrazioni**. Non è mai facile raccontare il dramma umano, sulla scena o sul grande schermo, bisogna farlo umilmente, consapevoli del fatto che è una trasposizione artistica, che vuole richiamare l'attenzione, creare un momento di riflessione condivisa, su temi difficili e dolorosi. Quella stessa storia, prima o poi, la racconta la realtà che ci circonda, con la crudeltà e asciuttezza di cui solo la vita è capace.

Nella formula ormai convalidata della breve pièce teatrale (circa 15-20 minuti) seguita da un film sullo stesso tema, la serata al Baretto vede in apertura due straordinari attori, **Luana Doni e Federico Tolardo**, interpretare il testo "**Anime galleggianti**", di **Monica Luccisano**: la storia di due fratelli in fuga dalla Siria, che affrontano proprio uno di quei tristemente famosi viaggi in mare. "*Nessuno mette la speranza su un gommone bucato. Anime galleggianti, con le mani tese in preghiera senza pietà, l'odore acre dello sporco e della fame, gli sguardi vitrei di chi si porta dentro violenze, stupri, sangue e paura. Questo è il carico dei nostri corpi, quando dobbiamo scappare dalla nostra casa*" così recita la presentazione.

A seguire, il film **FLEE** di **Jonas Poher Rasmussen (2021)**. Un film straordinario che è già nella storia del cinema, il primo a essere candidato all'Oscar come miglior film internazionale e al contempo come miglior documentario e miglior lungometraggio d'animazione. È il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà, un percorso umano intessuto di sfide e gioia contagiosa, una cronaca veritiera e poetica della ricerca della felicità, che apprendiamo dalla viva voce del protagonista.

Biglietti: intero 7€, ridotto 5€ (under25, over65, Aiace)

[Info e biglietti](#)

Non ci resta che ridere

Sabato 4 marzo, alle ore 17:30 presso la Libreria Trebisonda di Via Sant'Anselmo 22 a Torino: COMPARSE, UN'ANTEPRIMA.

Letture e narrazioni con Nicola Bortolotti, Valentina Diana, Lorenzo Fontana e Rosa Mogliasso.

Al Teatro Baretto, dall' 8 al 19 marzo 2023
8-9-10 e 15-16-17 marzo, ore 20
11-12 e 18-19 marzo, ore 15:30

uno spettacolo di **Valentina Diana**
con **Nicola Bortolotti** e **Lorenzo Fontana**
interpretazione e regia **Nicola Bortolotti** e **Lorenzo Fontana**
direzione tecnica e luci **Alberto Giolitti** e **Eleonora Sabatini**
si ringraziano **Maria Grazia Solano** e **Valentina Virando**
ASSOCIAZIONE BARETTI / INVISIBILE KOLLETTIVO

La scrittura di **Valentina Diana**, tra le poche autrici di teatro contemporanee che **Einaudi** ha scelto di pubblicare e recentemente ospite al **Royal Court di Londra**, tempio mondiale della scrittura per la scena, incontra per la prima volta il lavoro della compagnia **Invisibile Kollettivo** (fondata da Franca Penone, Elena Russo Arman, Nicola Bortolotti, Lorenzo Fontana e Alessandro Mor) reduce dai successi de **L'Avversario** di Emmanuel Carrère, **Open** di Andre Agassi e **Come tu mi vuoi** di Luigi Pirandello, prodotti dai più importanti teatri nazionali, come **Elfo** e **CTB**, in una commedia originalissima che racconta un pezzo importante del nostro presente con un'ironia e una poesia degne dei migliori film di Kaurismaki.

Biglietti: intero 12€, ridotto 10€ (under25, over65)

[Info e biglietti](#)

Cinema Baretti

GRAZIE RAGAZZI

un film di **Riccardo Milani**

Sabato 4 marzo, ore 21

Domenica 5 marzo, ore 18 e 21

Di fronte alla mancanza di offerte di lavoro, Antonio, attore appassionato ma spesso disoccupato, accetta un lavoro offertogli da un vecchio amico e collega, assai più smaliziato di lui, come insegnante di un laboratorio teatrale all'interno di un istituto penitenziario. All'inizio titubante, scopre del talento nell'improbabile compagnia di detenuti e questo riaccende in lui la passione e la voglia di fare teatro, al punto da convincere la severa direttrice del carcere a valicare le mura della prigione e mettere in scena la famosa commedia di Samuel Beckett "Aspettando Godot" su un vero palcoscenico teatrale.

Giorno dopo giorno i detenuti si arrendono alla risolutezza di Antonio e si lasciano andare scoprendo il potere liberatorio dell'arte e la sua capacità di dare uno scopo e una speranza oltre l'attesa.

Così quando arriva il definitivo via libera, inizia un tour trionfale.

Biglietti: intero 5€, ridotto 4€ (under25, over65, Aiace)

[Trailer, info e biglietti](#)

Cinema al Cinema per famiglie

LA FATA COMBINAGUAI

Domenica 5 marzo, ore 16

Maxie è una bambina che un giorno si imbatte in Violetta, una piccola fata giunta di nascosto nel mondo degli umani e si è introdotta nella sua camera. Violetta è una fatina dei denti che ha una missione da compiere: trovare un dentino. Purtroppo è molto pasticciona e talvolta anche combinaguai, infatti si è persa nel mondo degli umani.

Maxie e la fatina stringono presto amicizia e la bambina chiede a Violetta di realizzare un suo sogno: tornare nella casa in campagna della nonna. È così che il desiderio di Maxie si trasformerà in una vera e propria avventura, che porterà entrambe a capire una cosa importantissima, ovvero che **con un amico al proprio fianco ogni cosa è possibile...**

Il film sarà preceduto dal corto: **46 CM** di Teresa Bandini, Claudia Casapieri, Paolo De Murtas, Giada Strinati.

Il giovane Livio, sorvegliante in un supermercato, non sopporta la vicinanza del suo prossimo e vive rinchiuso dentro una bolla che gli garantisce 46 cm di sicurezza. Un giorno, attraverso il monitor della tv a circuito chiuso, scorge fra gli scaffali una ragazza gentile e speciale: sarà l'amore a farlo uscire dalla bolla?

Biglietti a 3,50€ per tutti

Cinema al Cinema è un progetto ideato da AGIS Piemonte in collaborazione con ANEC e ACEC Piemonte. Tra marzo e maggio promuoviamo al CineTeatro Baretto quattro appuntamenti per tutta la famiglia, con un biglietto agevolato di 3,50€.

I film saranno preceduti da un corto d'animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia (sede Piemonte). Prossimi appuntamenti:

- Domenica 26 marzo, ore 16: **IL GATTO CON GLI STIVALI 2 - L'ULTIMO DESIDERIO**
- Domenica 16 aprile, ore 16: **IL RAGAZZO E LA TIGRE**
- Domenica 7 maggio, ore 16: **DREAMBUILDERS - LA FABBRICA DEI SOGNI**

[Trailer, info e biglietti](#)

Portofranco

Sabato 4 marzo, ore 18

ONE SECOND
di Zhang Yimou

Negli anni della Rivoluzione Culturale, Zhang evade dal campo di lavoro forzato e vaga per il deserto per raggiungere un villaggio dove in un cinema, assieme al film *Eroic Sons and Daughters*, viene abbinato il cinegiornale di propaganda numero 22 in cui compare, anche solo per un secondo, l'immagine della figlia che non lo vuole più vedere dopo che è

PILLOLE DI TEATRO AL CINEMA

Martedì 7 marzo, ore 21
Sabato 11 marzo, ore 18

FLEE
di Jonas Poher Rasmussen

Un film straordinario che è già nella storia del cinema, il primo a essere candidato all'Oscar come miglior film internazionale e al contempo come miglior documentario e miglior lungometraggio d'animazione. Racconta del 36enne Amir, un affermato

stato arrestato. Poco prima della proiezione la pellicola viene rubata da una ragazzina, l'orfana vagabonda Liu, che ha bisogno della celluloida per costruire la lampada al fratello più piccolo. Zhang, dopo aver assistito al furto, la insegue. Perde la pizza, la recupera e la perde ancora. Al villaggio intanto un pubblico molto numeroso è in attesa di assistere allo spettacolo serale organizzato dal proprietario e proiezionista del cinema, chiamato "Mr. Film", che è visto come una divinità e si considera una figura essenziale all'interno del Partito.

Intero 5€, ridotto 4€ (under25, over65, Aiace, soci Alliance Française e Goethe-Institut)

[Trailer, info e biglietti](#)

docente universitario, che vive in Danimarca, e sta per sposarsi con il suo compagno. Ma proprio poco prima delle nozze, il passato torna a fargli visita, facendogli ripercorrere gli anni della sua gioventù, quando dall'Afghanistan arrivò in nord Europa dopo un lungo viaggio, con la speranza di chiedere asilo. Flee è il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà, un percorso umano intessuto di sfide e gioia contagiosa, una cronaca veritiera e poetica della ricerca della felicità, che apprendiamo dalla viva voce del protagonista.

Corto teatrale: **ANIME GALLEGGIANTI** di **Monica Luccisano**, con **Luana Doni** e **Federico Tolardo**.

Intero 7€, ridotto 5€ (under25, over65, Aiace, soci Alliance Française e Goethe-Institut)

[Trailer, info e biglietti](#)

Schegge, film & brunch

.....

UNE FEMME EST UNE FEMME

Gli anni '60 e la 'Nouvelles Vagues' con l'affermazione delle registe donne

Domenica 12 marzo, ore 11

In collaborazione con Aiace Torino.

A ridosso della **Giornata Internazionale della Donna**, uno sguardo all'indietro alle **registe degli anni '60**. La stagione delle *nouvelles vagues* fu anche il momento in cui per la prima volta le donne passarono dietro la cinepresa e si affermarono come **autrici a tutto tondo**, senza se e senza ma.

Giulia Muggeo e **Matteo Pollone**, docenti di cinema all'Università degli Studi di Torino e all'Università del Piemonte Orientale, ci accompagnano in un viaggio attraverso le opere di **Agnès Varda**, **Lorenza Mazzetti**, **Lina Wertmüller**, **Margarethe Von Trotta**.

A seguire gli spettatori potranno partecipare a un brunch, allestito nella caffetteria ristorante **Qucina** della Casa del Quartiere di San Salvario, a cui interverranno anche gli ospiti. La formula "film and brunch" permetterà di proseguire le chiacchiere in un contesto informale. Brunch € 15, a prenotazione obbligatoria entro le ore 13 di sabato 11 marzo: cinema@cineteatrobaretti.it

Biglietti: intero 7€, ridotto 4€ (under25, over65, Aiace)

[Info e biglietti](#)

Cinema DOC Baretti

CIPRIA

un film di Giovanni Piperno che sarà presente in sala

Sabato 11 marzo, ore 21

Domenica 12 marzo, ore 18 e 21

Alla proiezione di sabato 11 marzo, alle ore 21, sarà presente il regista Giovanni Piperno. Modera Vittorio Scalverani dell'Associazione Nazionale Museo del Cinema (ANMC).

Cipria è un film di fantasmi: **tre donne italiane** vissute durante il fascismo avevano raccontato le loro vite sperando potessero diventare un film, ma la guerra aveva spezzato il sogno. Di loro non avevamo nemmeno un'immagine: solo i racconti, ancora attuali, delle loro esistenze, che aspettavano da ottanta anni di essere visti ed ascoltati. La sfida è stata quella di visualizzare le loro storie con materiale di repertorio girato tra gli anni venti e gli anni quaranta e nuove riprese, per ridare un volto, una voce e un corpo ad ognuna di loro.

Nel 1941 l'imprenditore Giuseppe Visconti di Modrone chiese ad un celebre pubblicitario, Dino Villari (poi ideatore di quello che sarebbe diventato il concorso Miss Italia), di concepire una campagna promozionale per una nuova cipria prodotta dalla sua azienda.

Villari ingaggiò lo sceneggiatore Cesare Zavattini, e insieme lanciarono il concorso "**I film della vostra vita**", cui le italiane avrebbero potuto partecipare raccontando la loro vera storia, magari puntando su "un vicenda romanzesca, un episodio curioso o interessante".

Le storie più belle sarebbero state pubblicate e radiosceneggiate, e la migliore sarebbe diventata addirittura un film.

Il concorso ha un successo straordinario, le storie arrivano a centinaia, la macchina pubblicitaria su giornali e radio lavora a pieno ritmo, la giuria si riunisce per mesi, viene individuata la casa di produzione, fino a quando non vengono proclamate, ex equo, **tre vincitrici**. Poi, tutto si interrompe. La guerra si rivela ben diversa da quanto propagandato, l'Italia è scossa da fame, bombardamenti, scioperi. Non è più tempo per sogni, al femminile per giunta, sul grande schermo.

Rimangono però le storie vere di quelle donne, così diverse tra di loro, e tutte incredibilmente vive ancora oggi e riemerse dalle pagine dei giornali: che abbiamo ritrovato, letto e selezionato. E così, ottanta anni dopo, il film è stato finalmente realizzato.

Biglietti: intero 5€, ridotto 4€ (under25, over65, Aiace)

[Trailer, info e biglietti](#)

"...Posso vedere troppe bocche aperte / Troppi occhi chiusi, orecchie chiuse / Non abbastanza menti aperte..."
Sinéad O'Connor, da *The Lion And The Cobra* (1987)