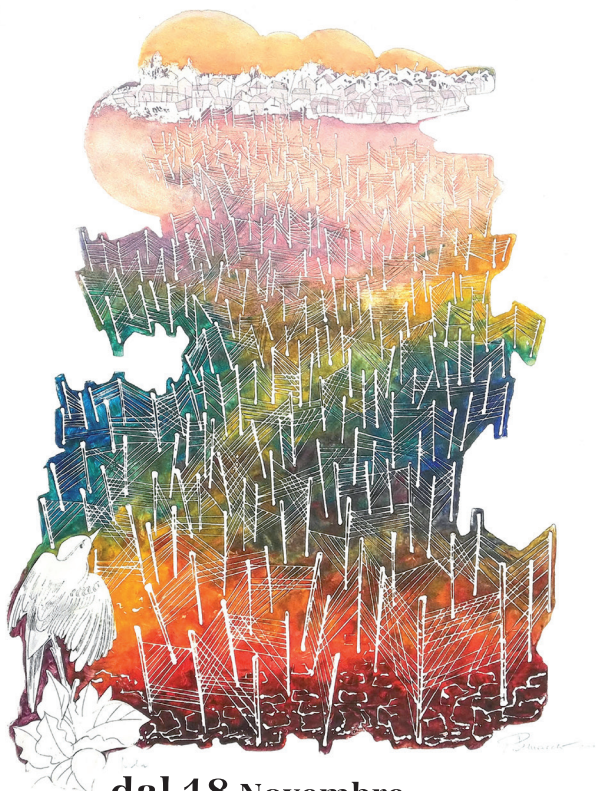


PIERO DE MACCHI

ORARIO: DAL LUNEDÌ AL MERCOLEDÌ ORE 14 - 18,30 E DAL GIOVEDÌ AL SABATO ORE 9 - 12 / 14 - 18,30



**dal 18 Novembre
al 9 Dicembre 2022**

Mostra di incisioni su temi tratti dal libro
"Le Città Invisibili" di Italo Calvino
e altre opere grafiche.

Presso la Biblioteca civica

A. Caselle • Via Folis, n. 9

Pino Torinese (TO)



INAUGURAZIONE VENERDÌ 18 NOVEMBRE ORE 17

Ingresso Libero (nel rispetto delle norme anti-covid vigenti)



Piero De Macchi: Torino, 3.9.1937

1956: inizia la sua attività professionale allo Studio Artistico Caratteri Nebiolo (Torino), fra i collaboratori di Aldo Novarese.

1971: avvia lo Studio De Macchi Progetti Grafici.

Vive e lavora a Pino Torinese. L'attività cresce e si diversifica con collaborazioni di progettazione grafica free lance. Tra i committenti: Gruppo Fiat, Iveco, Ferrero, Olivetti, Gruppo Cir, Unione Industriale Torino, Seat Editrice, Caffarel, Costa Crociere.

Tra il **1990** e il **1993** è partner italiano del Progetto Europeo Didot, dedicato alla formazione per il design del lettering con strumenti informatici. La conoscenza delle realtà professionali all'estero lo orienta a cercare di sviluppare anche in Italia la cultura del disegno della lettera.

Con queste premesse avvia a Torino nel **1992** l'Associazione calligrafica "Dal Segno alla Scrittura".

Tra il **1975** e il **2007** progetta e realizza fonts originali esclusivi. Tra i principali committenti: Iveco veicoli industriali, Fiat auto, Seat elenchi telefonici, Editrice Alberto Greco, Torino Capitale del Design. Si occupa di type design, formazione grafica (insegnando anche in vari corsi di livello universitario a Torino e Milano), calligrafia, creazioni artistiche, inclusi gli orologi solari.

2008: continua la sperimentazione di tecniche calcografiche, nel laboratorio/stamperia appositamente allestito in Pianezza, negli ampi spazi dell'antica casa materna. Partecipa a diverse mostre ed esposizioni.

Tra le più significative: La Spadarina (PC), Circolo dei Lettori (TO), Galleria Falzone (MI), Palazzo Barolo (TO), Place Suisse des Arts (Losanna-CH), Art Shopping - Carrousel du Louvre (Parigi-FR).

2018: viene incaricato dal Comune di Pianezza di realizzare il 37° drappo del Palio. Nello stesso anno gli viene dedicata una mostra personale a Villa Casalegno.

Dal **2019** un suo "libro d'Artista", è esposto in forma permanente presso la Biblioteca Civica Arduino di Moncalieri (TO).

www.demacchi.it

