

# IL SALOTTO DELLA NONNA (DELLA BARONESSA ANTINESCA)



*Il Salotto è un esempio di ambiente settecentesco perfettamente conservato negli stucchi, nella boiserie e negli specchi.*

*È così denominato perché costituiva, in origine, il “boudoir” della Baronessa Mazzonis di Pralafiera.*

*Il “Ritratto di nobildonna” è del ‘700.*

...

*Olga entrò in quel salotto luccicante di specchi e lampadari dove due arazzi pendevano dalle pareti più lunghe. Era un ambiente più raccolto, adatto per incontri riservati, celando meglio l'identità dei partecipanti.*

*Sullo sfondo campeggiava il ritratto della baronessa Antinesca von Maynard nel 1901. Nome e data erano riportati in un piccolo cartiglio in ottone posto sul bordo inferiore della cornice.*

*Osservando l'insieme non colse immediatamente il riferimento al casato della nobildonna perché fu attratta da un particolare: la baronessa era seduta su una seggiola di legno chiaro con spalliera accanto a una siepe, dietro campeggiava un albero e sullo sfondo si intravedevano tralci di vite, dai quali pendeva una sciarpa verde.*

...



# LA SALA DEL COMITATO ESECUTIVO

*La splendida vista su Piazza San Carlo e sul monumento equestre al Duca Emanuele Filiberto*





# PALAZZO TURINETTI - "PIANO NOBILE": IL CORRIDOIO

*Il Corridoio fiancheggia lo Scalone d'Onore e serve da passaggio tra le due parti diametralmente opposte del Piano Nobile.  
Vi sono esposte lungo le pareti opere di vari autori settecenteschi*



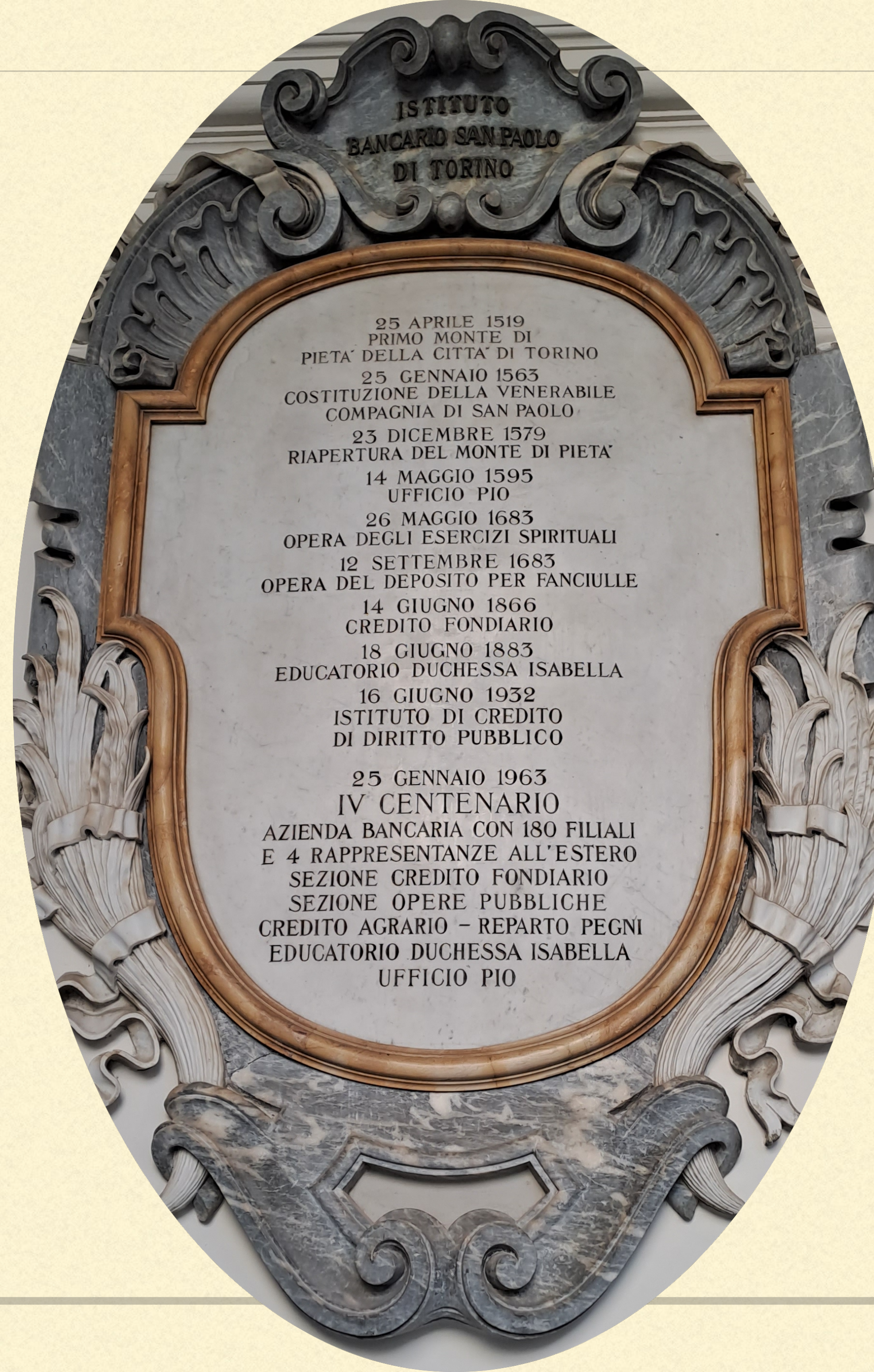


## LE ALTRE SALE DEL "PIANO NOBILE"





# LE TAPPE PRINCIPALI DELL'EVOLUZIONE DEL SAN PAOLO DI TORINO





# L'ORATORIO DELLA COMPAGNIA DI SAN PAOLO DI TORINO

*La **Compagnia della Fede Cattolica**, detta anche di San Paolo dal suo Santo protettore, venne fondata il **25 gennaio 1563** a Torino.*

*Nel **1564** i Confratelli affittarono per l'Oratorio una casa vicina all'antica chiesa di San Benedetto, presso quella di San Dalmaszo, migrando poi in altri luoghi.*

*Dopo il **1580** l'Oratorio venne addobbato con "ricca suppellettile et bei parati" e venne aggiunto "il pretioso Quadro dell'Apostolo, che fulminato dalla voce di Cristo, di Saulo si cambia il nome in Paolo, con una furiosa fuga degli atterriti Satelliti".*

*Il **23 dicembre 1580** la Compagnia ottenne la concessione del **Monte di Pietà di Torino**, dove col tempo si trasferì e costruì il nuovo Oratorio.*

*L'antico Oratorio non esiste più, mutando il suo aspetto in conseguenza dell'edificazione dell'**Istituto delle Opere Pie di San Paolo in via monte di Pietà**, nel **1902**.*

*Le tele, però, erano state già trasferite nella chiesa dell'Arcivescovado nel **1876**.*

*Nel **1963** la Curia cedette nove dipinti all'**Istituto Bancario San Paolo di Torino**, che ne curò il restauro e li espose nella sede di Piazza San Carlo.*

*Una **CURIOSITÀ**: in tutte le tele, in basso, si trovano dipinte le "arme gentilizie" dei vari committenti, membri delle maggiori famiglie torinesi del tempo, spesso Confratelli.*





# LA QUADRERIA ANTICA DELL'ORATORIO DI SAN PAOLO



*Un ambiente dedicato ospita le **nove grandi tele** di proprietà della Banca realizzate nella seconda metà del Seicento per decorare l'antico **Oratorio della Compagnia di San Paolo**, cui appartenevano mercanti, banchieri, notai, ma anche esponenti della corte e i decurioni del Municipio di Torino.*

*Intorno alla **Conversione di San Paolo**, dipinta da Alessandro Ardente nel 1580 e punto di avvio della storia del sodalizio, si snoda una storia che illustra gli episodi della vita di San Paolo, ciascuno accompagnato da un'iscrizione tratta dagli Atti degli apostoli e da altre fonti paoline*

*Eseguite tra il 1663 e il 1680 su committenza dei più importanti confratelli, le tele sintetizzano il contesto della cultura figurativa torinese della seconda metà del Seicento, in parallelo a quanto accadeva nei cantieri dei palazzi di corte e sugli altari delle chiese cittadine.*



*ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO*  
*IL "PIANO NOBILE": UN POCO DI STORIA , UN RACCONTO DI FANTASIA*



*PALAZZO TURINETTI DI PRIERO - PERTENGO*  
*una storia di successo bancario ed una nuova vita artistica*

*PALAZZO TURINETTI - IL CASTELLETTO*  
*un racconto di fantasia originato in quelle sale di rappresentanza, una  
traccia indelebile che intreccia la storia di due famiglie e di due amiche*