



Cantare gli armonici

Martedì 5 Maggio 2020



- Il **canto armonico** (più precisamente, **canto difonico/overtone singing**), è un insieme di tecniche vocali che permettono di far emergere gli *armonici naturali* della voce. Ne consegue che una sola persona può emettere contemporaneamente da due a tre note armoniche diverse.
- I praticanti più esperti riescono a scegliere quali armonici amplificare, in modo tale da poter eseguire melodie precise.



- Bella definizione, ma cosa significa ?
- Le nostre **corde vocali** generano un suono che non è puro ma è composto da un'amalgama di innumerevoli toni armonici ed una componente di rumore.

Quindi gli armonici sono già nella nostra voce e tutti siamo in grado di produrre un canto armonico.

- Per esempio, sentite questi canti :

1-Un canto mongolo per salutare il sole

—> <https://www.youtube.com/watch?v=dkT4FkppHO4>

2-Canto armonico e campane tibetane

—> <https://www.youtube.com/watch?v=pPBdxsVo03A>



Dove si perpetua questa tradizione ?

Mongolia

Tibet

Inuit canadesi

e.....



Sardegna



- **Mongoli e Tuvani**

- In Mongolia si possono distinguere molti stili differenti (simili a quelli tuvani) con la particolarità che indicano nel nome la parte del corpo che si suppone partecipi al processo di risonanza:
 - nasale, di gola, di petto, ventrale.
 - ecco alcuni esempi :

3-Mongolo overtone

—> <https://www.youtube.com/watch?v=i0djHJBAP3U>

4-Canto Difonico Tuvano

—> <https://www.youtube.com/watch?v=i0djHJBAP3U>



Tibet

- I Monaci Gyuto tibetani, facenti parte dell' Ordine Gyuto, hanno una tradizione di canto difonico, che ha una connotazione religiosa e mistica. Infatti esso è legato alla concezione religiosa di una realtà vibratoria dell'universo intero. Noto anche come "deep voice" o "one voice chord", produce un tono grave di frequenza 55/70 Hertz, facendo rilassare il più possibile le corde vocali, similmente alla tecnica chiamata "strohbass".

5-Monaci Gyuto

—> <https://www.youtube.com/watch?v=XCzrv2ISI34>



- Se si parla di Tibet non dimentichiamo il
mantra :

- Ohm Mani Padme Hum
- Salve o Gioiello nel Fiore di Loto

6-Ohm Mani

→ <https://www.youtube.com/watch?v=R-ZO7bsA2pA>



Inuit

Il ***katajjaq*** o **canto di gola inuit** è una pratica culturale tipica dei popoli [inuit](#). Si caratterizza per essere un [canto armonico](#) e ludico praticato generalmente da donne. È inoltre un gioco eseguito da due donne in competizione che si fronteggiano faccia a faccia.

7-Inuit Throat Singing

—> <https://www.youtube.com/watch?v=qnGM0BIA95I>



Sardegna

Eccoci tornati a casa(quasi)

Nel tradizionale stile di canto sardo, il Canto a tenore, due delle quattro voci che compongono il quartetto; il "**bassu**" e la "**contra**", sono identiche a livello timbrico alle tecniche tuvane "**Kargyraa**" e "**Korekteer**". Un'altra forma di canto simile è il "**canto a basciu e contra**", un coro di tre elementi anziché quattro, che vede un solista accompagnato da un "basciu" e da un "contra", tipico della zona campidanese.

8-canto a tenore Sardegna

—> https://www.youtube.com/watch?v=4nD1_qwenGk

9-Mutetos a basciu e contra a BiciNuragica

—> <https://www.youtube.com/watch?v=NjEXJZWrRi8>