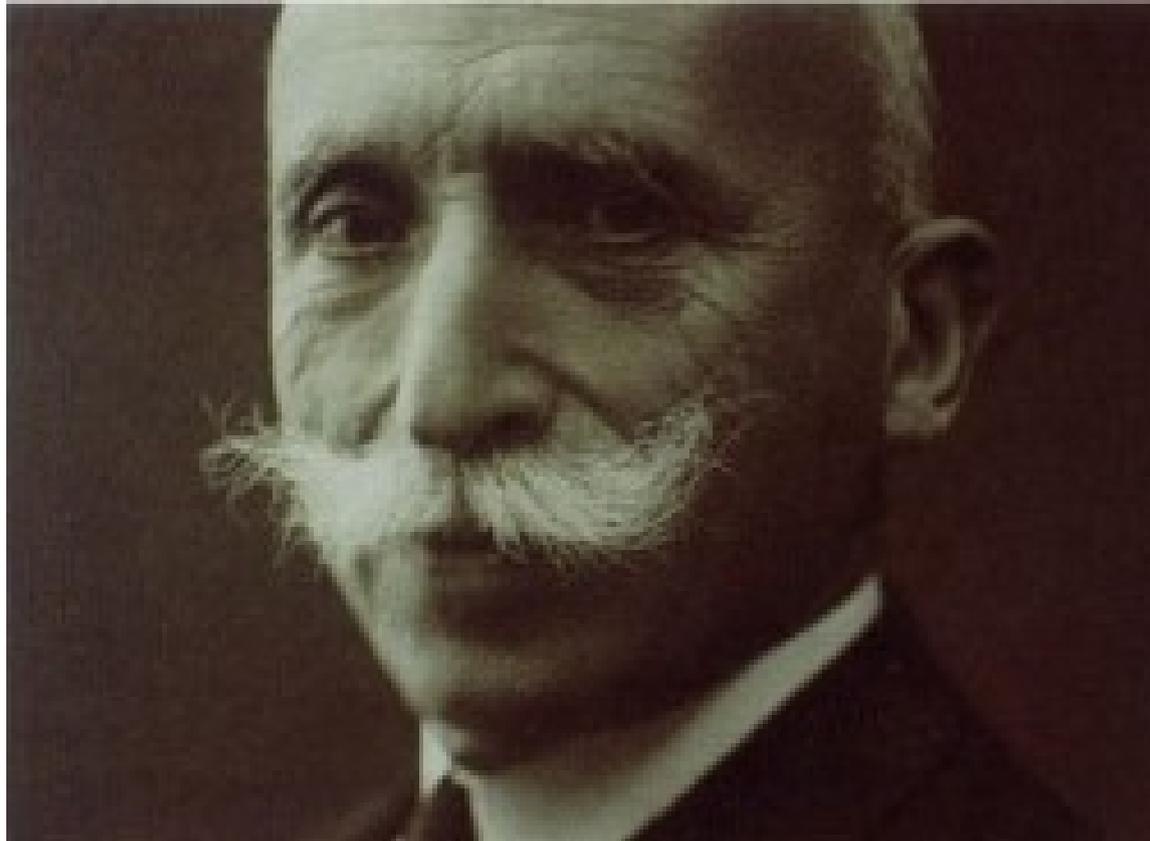




COMPAGNIA DEI MEGLIO ***INSIEME***

12 gennaio 2021

Altri Torinesi insigni, ma poco noti



Giacomo Massarani (1860-1952)

Mantovano di origine, nella seconda metà del 1800 aveva fondato il più importante bigliettificio d'Italia e "casa di pubblicità":

Impresa Generale di Pubblicità e Affissioni Massarani.

Prezzi limitatissimi. Lavorazione accurata. Inapprezzabile per i tanti. G. JONATHAN. Corso Vitt. Eman. II, 39-41

Premiata Fabbrica di Liquori
TERESIO BURELLO

TORINO - Corso Vittorio Emanuele - TORINO
 Specialità Vermouth - Bitter Torino - Soda Champagne
 SCONTO AI RIVENDITORI - PREZZI CORRENTI A RICHIESTA

Grande Stabilimento
 Idroterapico e Climatico
 E GRAND HOTEL
 DI
 VARALLO-SESA
 Direzione: Dott. Enrico Musso e
 Dott. Vincenzo Tecchio, Diretti. medic.
 Pietro Rocca, Direttore d'Albergo.
 Altitudine 500 metri sul livello del
 mare; temperatura massima 20° C. Po-
 sizione insostenibile e freschissima di
 fronte ed a pochi passi dal ricomato ad
 artistico Sacro Monte, a 10 minuti dalla
 Stazione ferroviaria, posta e telegrafo.
 Tre corse ferroviarie al giorno - a 2 ore
 da Novara - Aria pura e secca, profu-
 mata dalle esalazioni dei boschi e dalle
 praterie circostanti. - Grandiosissimo
 parco francese a ventuti castagneti e pi-
 nesti. - splendide e pittoresche paesag-
 gie ed escursioni nei dintorni. - Grande
 illuminazione elettrica dello Stabilimento
 e del parco. - Vasca natatoria a corrente
 continua della superficie di mq. 300 con
 spogliatoi. Gran salone da pranzo e da
 ballo, sale di lettura, musica, conver-
 sazione, giuoco, bigliardi e per fumatori.
 - Lunga ed elegante tavola in caso di
 pioggia. - Villini sparsi nel parco per
 alloggi separati. - Completo e modernis-
 simo stabilimento idroterapico, doccia
 d'ogni genere, bagni semplici e medicati,
 semicupi, bagni a vapore, bagno russo
 completo, piscina, massaggio, pneumo-
 terapia ed elettroterapia complete, cura
 latte, ginnastica medica, nautazione.
 Prezzo della Pensione dalle lire 9 in
 più al giorno.
 Per informazioni rivolgersi ai Direttori.
 Oltre all'estate essendo la stagione primaverile ed autunnale bellis-

G. MASSARANI
 Piazza Lagrange, 2
TORINO
 Casa di Pubblicità ed Affissioni
 IN
 ITALIA ED ESTERO
 Abbonamenti a qualunque giornale del
 Mondo senza aumento di spese postali e
 di commissione.
 Fornitura di indirizzi dei Professionisti,
 Commercianti, Istituti, ecc. di tutta Italia.
 STAMPA MANIFESTI
 d'ogni qualità e dimensione.
 SERVIZIO SPECIALE PER LE ELEZIONI
 Preventivi e Cataloghi gratis a richiesta.

Chocolat
 Suchard

PREMIATA SCUOLA DI TAGLIO
 TEORICO-PRACTICO-PROFESSIONALE
 diretta dal Professore VITTORIO RAFFIGNONE

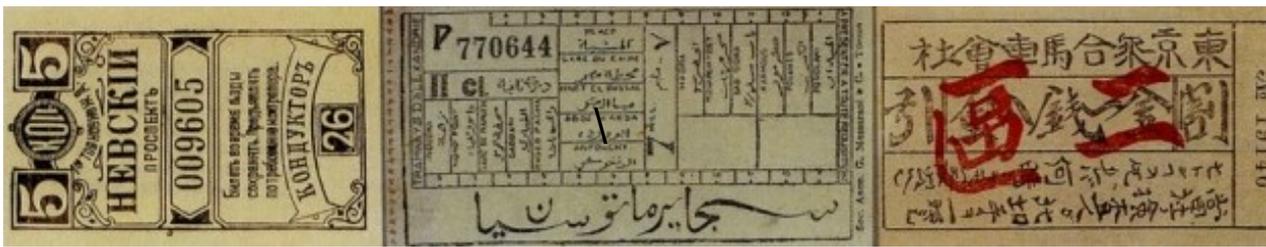


L'impresa
 stampava
 manifesti,
 provvedeva alla
 loro affissione e
 faceva già della
 pubblicità
 dinamica
 attivando per la
 città i primi uomini
 sandwich,
 settori in cui fu
 all'avanguardia in
 Italia per molti
 decenni,
 come anche nelle
 proposte tecniche.





Nei primi anni del Novecento il Comune di Torino avocò a sé il diritto esclusivo di affissione dei manifesti, e la Massarani divenne la prima ed unica azienda a produrre esclusivamente biglietti tranviari per molte città italiane ed estere. La produzione è arrivata a oltre 10 milioni di biglietti al giorno.



Questa tipologia di produzione comporta la necessità di particolari accorgimenti dal punto di vista organizzativo e tecnologico, anche in ottica anticontraffazione.



Massarani ha sempre provveduto a ideare e modificare in proprio i macchinari necessari. Con successi ed innovazione si arriva al periodo bellico che vede lo stabilimento bombardato, in seguito ricostruito e rimesso in funzione già nel 1948, seguendo un progetto avveniristico dell'architetto Nelva.







Si arriva così al 1952, quando a Giacomo Massarani succede il figlio Eugenio che fino al 1974 (anno della sua morte), continua a innovare e trasformare l'azienda, dalla ricostruzione post-bellica al boom economico, occupandosi tra le altre cose anche di nuovi sistemi anti-falsificazione. L'attività industriale cessa nel 1978 e nello stabilimento di via Tarino 10 si insedia un supermercato.



Alessandro Viassone, casa fondata nel 1830.

Produttore di carte da gioco, tra i diversi indirizzi riportati sui mazzi:
via Fiochetto 3, via s. Tommaso 27, corso Re Umberto angolo via Caboto,
via Nizza 104, corso Stupinigi 12, corso Re Umberto 1.

Il marchio era ancora in uso nei primissimi anni '80.



Alla nascita del Regno d'Italia esistevano diversi sistemi per bollare le carte da gioco, nel 1862 si uniformò la normativa con l'apposizione di un bollo sulla prima carta, asso di cuori o di denari. La tassa era di 30 centesimi, e di 50 centesimi per i mazzi con più di 52 carte. Costituiva contravvenzione il semplice possesso di mazzi di carte non bollate. Una legge del 1972 ha abolito la tassa di bollo sulle carte da gioco, divenuta di 600 lire per i mazzi plastificati fino a 52 carte.



Delle centinaia di marchi di cui si ha notizia, a causa anche nelle numerose varianti regionali, rimangono ora solamente due produttori italiani:

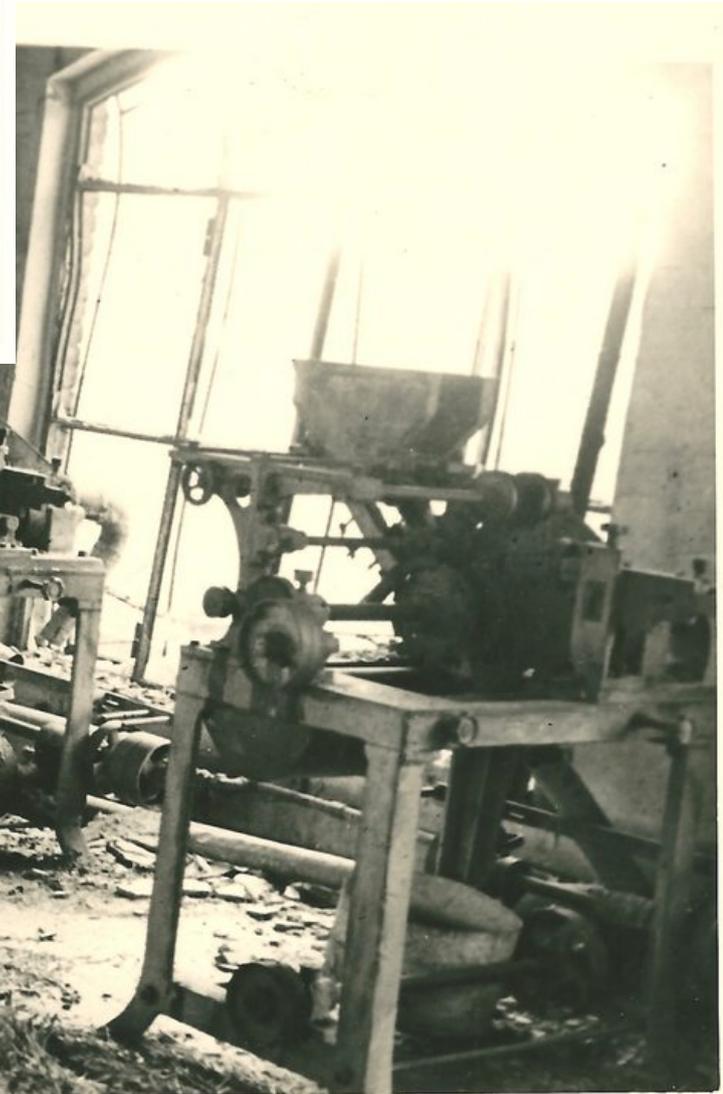
Dal Negro e Modiano.

Dal punto di vista tecnico, occorre garantire l'opacità delle carte e la assoluta identità dei dorsi.

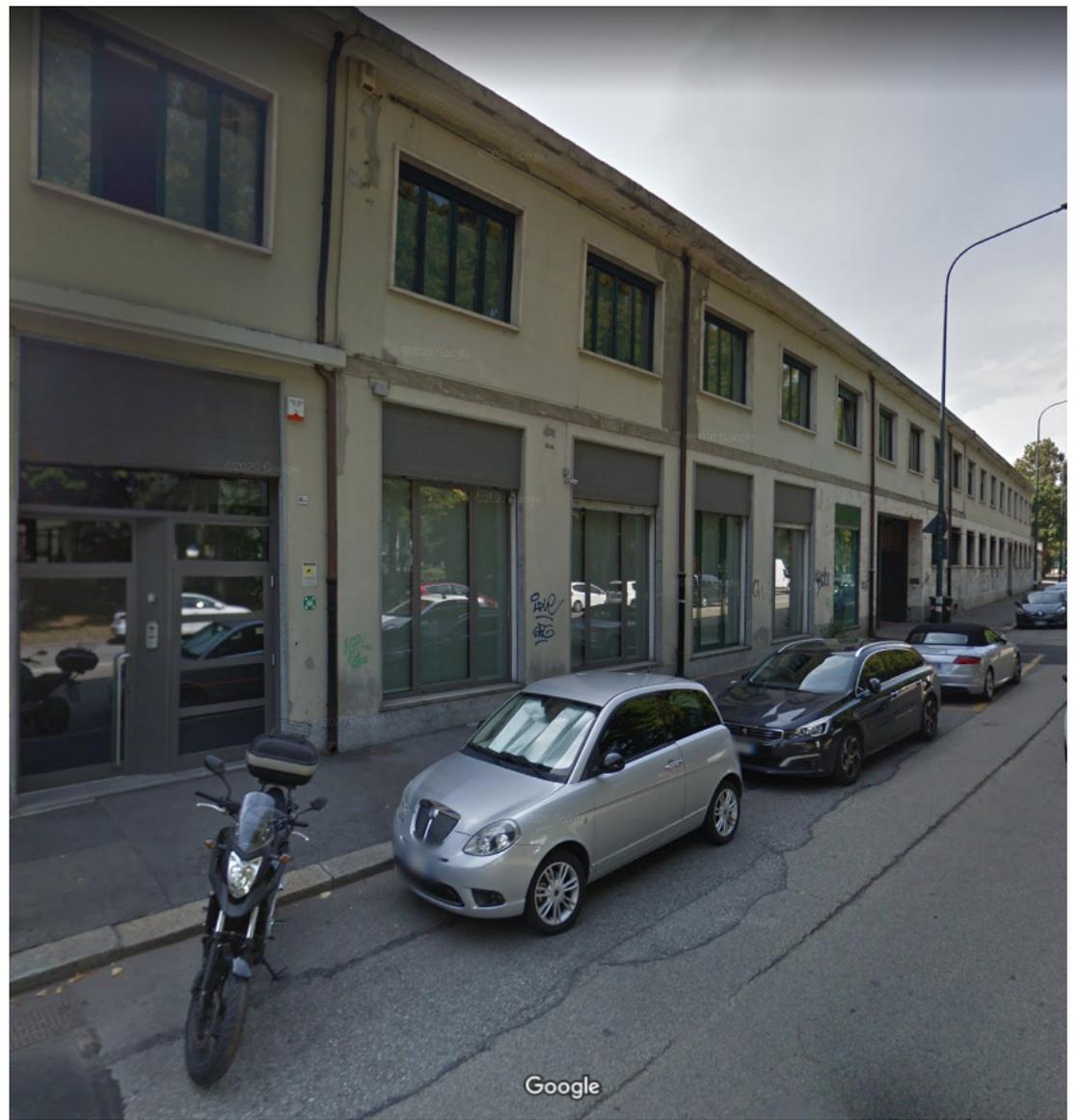


Augusto Bo

Nel 1920 viene fondata la *Fabbrica Italiana Matite Fratelli Bossi Giuliani & C.* più conosciuta come FIM. Nel 1927 la produzione è rilevata da un marchio “nobile” torinese, la *Augusto Bo*, una fabbrica di inchiostri famosa per essere la preferita di Cavour e di Gabriele D’annunzio.



Sino al 1943 lo stabilimento BO FIM Torino si trovava in lungo Dora Firenze angolo Via Modena; totalmente distrutto da un bombardamento.



Il nuovo stabilimento è stato costruito nel dopoguerra in lungo Dora Voghera 34. Il celebre matitone è stato eretto all'inizio degli anni '50.



INCHIOSTRI DA SCRIVERE E DA DISEGNARE NERI E COLORATI - INCHIOSTRI E CUSCINETTI PER TIMBRI - MATITE DI GRAFITE, COPIATIVE, COLORATE - PORTAPENNE - PASTELLI E CARBONCINI PER DISEGNO ED INDUSTRIA COLORI AD ACQUERELLO - CERALACCHE GOMME ADESIVE - GESSI, GESSO PER SARTI COLORI E LACCHE - SCOLORINA, ecc.

FIM-TORINO DITTA AUGUSTO BO
TORINO - VIA MODENA 53 - TELEF. 21.077



In seguito lo stabilimento è stato spostato a Rivarolo, quasi di fronte al Cotonificio Vallesusa. Ha chiuso nel 2000 e al suo posto sorge un centro commerciale. Utilizzavano una complicata caldaia che alimentavano con gli scarti di legno delle matite.

La BO FIM ha avuto una vita complessiva di 162 anni: dal 1838, anno di fondazione a Torino della Augusto Bo, fabbrica di inchiostri, ceralacche ed affini, sino alla chiusura dopo essere stata acquisita dallo storico concorrente F.I.L.A.



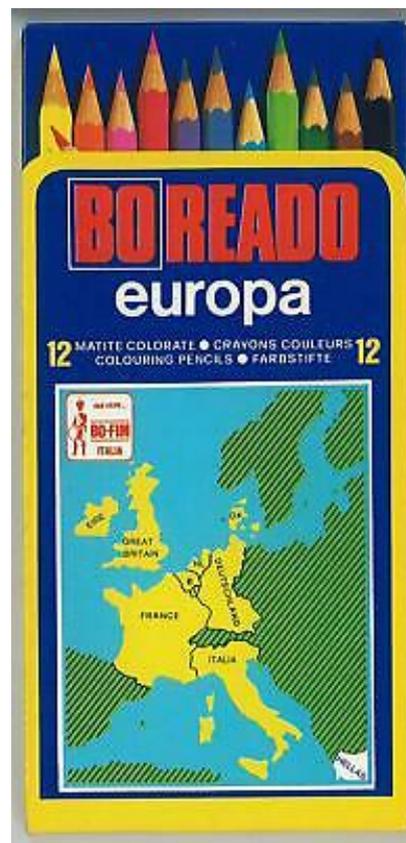
INCHIOSTRI DA SCRIVERE E DA DISEGNARE NERI E COLORATI - INCHIOSTRI E CUSCINETTI PER TIMBRI - MATITE DI GRAFITE, COPIATIVE, COLORATE - PORTAPENNE - PASTELLI E CARBONCINI PER DISEGNO ED INDUSTRIA COLORI AD ACQUERELLO - CERALACCHE GOMME ADESIVE - GESSETTI, GESSO PER SARTI COLORI E LACCHE - SCOLORINA, ecc.

FIM-TORINO DITTA AUGUSTO BO
TORINO - VIA MODENA 53 - TELEF. 21.077



In seguito lo stabilimento è stato spostato a Rivarolo, quasi di fronte al Cotonificio Vallesusa. Ha chiuso nel 2000 e al suo posto sorge un centro commerciale. Utilizzavano una complicata caldaia che alimentavano con gli scarti di legno delle matite.

La BO FIM ha avuto una vita complessiva di 162 anni: dal 1838, anno di fondazione a Torino della Augusto Bo, fabbrica di inchiostri, ceralacche ed affini, sino alla chiusura dopo essere stata acquisita dallo storico concorrente F.I.L.A.



Dal 1974 è stato utilizzato il marchio Boreado.



Antonio Opessi

L'antica e pluripremiata ditta Antonio Opessi venne fondata nel 1773; fino al 1879 aveva negozio e magazzino in via s. Maurizio 22 (attuale via XX Settembre) e fabbrica in via Principe Tommaso 8, con una produzione specializzata di pesi, bilance, stadere e altri strumenti di misura di precisione, apprezzati in ogni parte del mondo. Una delle pochissime professioni che davano il diritto a portare lo spadino!



Antonio Opessi

L'antica e pluripremiata ditta Antonio Opessi venne fondata nel 1773; fino al 1879 aveva negozio e magazzino in via s. Maurizio 22 (attuale via XX Settembre) e fabbrica in via Principe Tommaso 8, con una produzione specializzata di pesi, bilance, stadere e altri strumenti di misura di precisione, apprezzati in ogni parte del mondo. Una delle pochissime professioni che davano il diritto a portare lo spadino!



Antonio Opessi fu colui che introdusse e perfezionò le stadere a ponte a bilico per pesare carri di grossa portata e vagoni ferroviari. Spentosi nel 1872, gli succedette il figlio Gaetano che sviluppò l'attività facendone la più importante in Italia nello specifico ramo: dalle bilance da farmacista alle grandi installazioni.



CASA FONDATA NEL 1773.

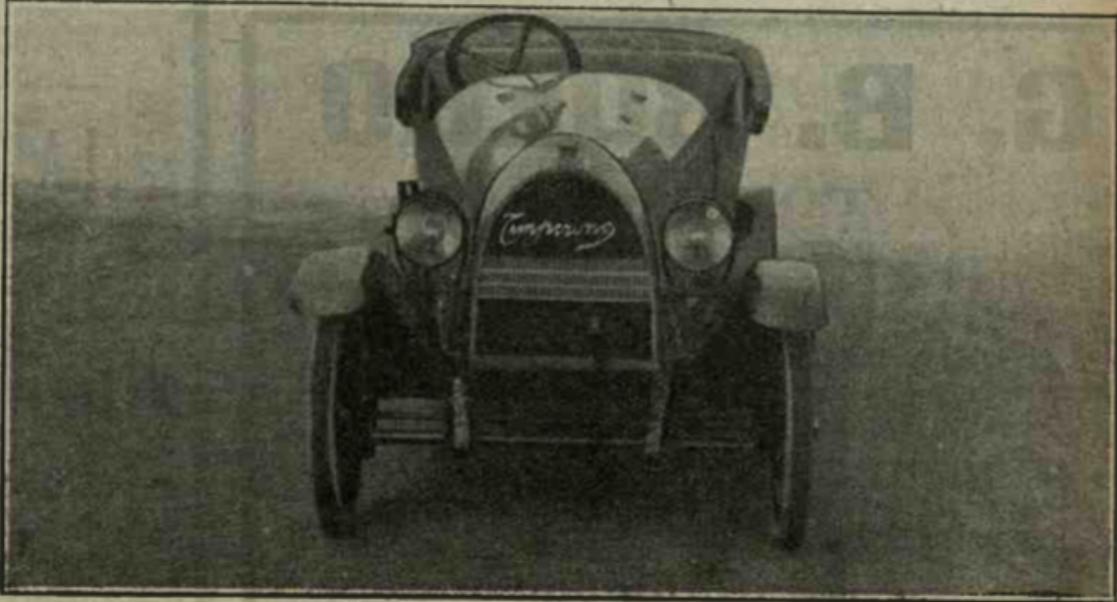
Ditta **ANTONIO OPESSI** Torino

Fabbrica di Strumenti per Pesare
e costruzioni affini di precisione.

VETTURETTA TEMPERINO

8-10 HP.

OFFICINE e DIREZIONE
Viale Stupinigi, 802 - Telefono 3-94.



Nel 1914 lo stabilimento è stato spostato in corso Unione Sovietica 248 angolo via Buenos Aires, e le attrezzature dell'azienda sono servite anche a realizzare le vetture Temperino. In seguito, l'attività confluì in un'altra azienda del ramo a Pinerolo.

Lo sparapetardi Scartazzi-Opessi

Nell'esercizio ferroviario, fino agli anni '80 del '900 venivano usati i petardi per avvisare il macchinista che si stava approssimando a un segnale che la nebbia rendeva poco visibile.

La gestione degli esplosivi era piuttosto rischiosa, i petardi dovevano essere posti sulle rotaie, proprio in condizioni di scarsa visibilità con evidenti rischi di investimento per gli addetti.

Lo sparapetardi, posto a lato della sede ferroviaria, sostituiva i petardi con caricatori di cartucce e poteva essere utilizzato dai guardiani senza che fossero obbligati ad avvicinarsi ai binari. L'apparecchio fu inventato nel 1876 da Arturo Scartazzi, in seguito assunto come tecnico alla società ferroviaria "Mediterranea", e realizzato dalla ditta Antonio Opessi. Secondo un trafiletto del giornale La Stampa, nel febbraio 1886 risultava in funzione "da oltre trenta mesi".



Stefano Reposi

Partendo da Valmadonna, vicino ad Alessandria, si trasferì nei primi anni del '900 in Liguria. Qui il figlio Felice diventò un commerciante all'ingrosso di formaggi e salumi, ma aveva una passione per il cinema, allora agli albori. Aprì una sala a Savona, ma all'epoca i film si dovevano acquistare. In breve tempo si trovò un magazzino pieno di pellicole e gli venne in mente di affittarle alle altre sale, che nel frattempo stavano nascendo. Fu così che fondò la Ligure Film, una delle prime società di noleggio cinematografico in Italia.



A sviluppare l'azienda fu poi il nipote Amedeo che, rimasto orfano a 21 anni, continuò questa doppia attività: da un lato commerciava alimentari, dall'altro teneva vivo l'hobby del padre. Inaugurò a Savona il cinema teatro Reposi e qualche anno dopo, nel '38, fu la volta dell'Eldorado, caratterizzato da una cupola apribile per il ricambio dell'aria, per i tempi, assolutamente innovativa.



Al termine della seconda guerra mondiale pensò di espandere la propria attività oltre i confini della Liguria. Era indeciso tra Milano e Torino, poi trovò in vendita un terreno centrale, tra via XX Settembre, corso Matteotti e via Arsenale, ideale per costruire il cinema dei suoi sogni e scelse il Piemonte. Così nel '47 si poté inaugurare questo spazio, il Reposi, che fino agli anni Sessanta fu sia cinema che teatro. Per l'epoca le soluzioni architettoniche adottate erano all'avanguardia: la sala, con la sua forma a interno di uovo e il soffitto apribile, aveva quasi 3000 posti e permetteva di accedere alla platea e alla galleria senza gradini.



Ettore Sobrero

Attivo fin dall'800 a Torino, con laboratori in Borgo San Donato e corso Giulio Cesare, fece realizzare nel 1911 un nuovo grande ed avveniristico stabilimento per la produzione di calze da donna e maglieria a Gassino Torinese. Il nuovo stabilimento, dotato di oltre 100 macchine rettilinee, è arrivato a dare lavoro a più di 600 persone, quasi tutte provenienti dalle colline circostanti.

I figli hanno proseguito l'attività di famiglia, che ha raggiunto il suo massimo sviluppo nell'immediato secondo dopoguerra. Accanto allo stabilimento, erano state edificate anche abitazioni per i dipendenti.



FESTA DEL SORRISO
SABATO 12 AGOSTO **HOTEL VIOLET** ORE 21.30
LANZO D'INTELVI

ECCEZIONALE SERATA DANZANTE
LUIS DEL MESTRE e la sua orchestra
RICCHI DONI Prenotazioni Telefono 139
ALLE PRESCELTE OLTRE AI PREMI GI.VI.EMME.- CALZE NYLON SOBRERO-EST

LA FESTA È VALEVOLE PER IL CONCORSO GI. VI. EMME. "LA BELLA ITALIANA"

5 MILIONI di dote a Miss Italia
2 MILIONI di dote a Miss Sorriso
offerta da
FOGLIANO Mobili
GI.VI.EMME. Profumi
MARZOTTO Tessuti
SOBRERO-EST Calze
NECCHI Macchine cucine

MISS ITALIA
MISS SORRISO e la
NUOVA STELLA del **CINEMA 1950-51**
CHE SI CONCLUDERÀ QUEST'ANNO A SALSOMAGGIORE DAL 1 AL 3 SETTEMBRE
IL SETTIMANALE **TEMPO** PUBBLICHERÀ OGNI SETTIMANA NOTIZIE DEL CONCORSO
ORGANIZZATO PER IL DENTIFRICIO **ERBA** *Finemme* + 1 AL TRICETOL

Nello stabilimento di Gassino non si producevano solamente calze da donna, ma anche capi di maglieria per uomo e donna. In breve tempo i Sobrero affiancarono allo stabilimento tessile una tintoria, una fabbrica di scatole ed una segheria.

TORNEO NAZIONALE DELLA BARZELLETTA
ORGANIZZATO PER CONTO DELLA
SOBRERO-EST
IN COLLABORAZIONE CON
CORA *più in comune*
A chiusura del concorso premi per
lire **500.000**
SETTIMO GIORNO Pubblinter
ogni settimana le barzellette migliori
tutti al microfono
le migliori barzellette premiate con
SPUMANTI CORA - PROFUMI GI. VI. ENRIGI - CALZE NYLON SOBRERO-EST
Giovedì 15 Marzo - ore 21.30
Nel lunedì della
BIRRERIA ITALA PILSEN
Filiale del Gruppo - TREVISO
Gran Festival della Barzelletta
VEGLIA DANZANTE
Il più originale concorso a premi della stagione
Anche modo di sentire e far sentire la vostra barzelletta
Presidenti l'uso di briciole e tabacco
GASTONE BETTANINI
1938
Il concorso è organizzato dalla G. S. W. - Milano, per le Calze NYLON SOBRERO-EST

un dono gradito...
calze Sobrero-Est

adherisco
senza comprimere
confortevole sostegno
per la vita moderna
ENEA
SOCIETA' SINAL TORINO

Calze Sobrero-Est
Torino, Italgrafica
cm. 28x19 - Raccolta Salce, inv. n. 24083

MATTEO BOTTOLI
Enea - Società Sinal
Milano - Roma, Officine I.G.A.P.
cm. 100x70 - Raccolta Salce, inv. n. 4360



In seguito al fallimento della Sobrero, lo stabilimento è stato acquistato negli anni '70 dalla Kore-Rekords che produce e commercializza articoli per ufficio, promozionali e pubblicitari.