



COMPAGNIA DEI MEGLIO ***INSIEME***
21 aprile 2020

L'intrigante storia della B42

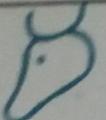
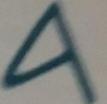
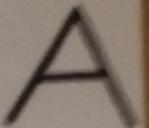
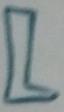
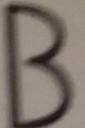
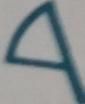
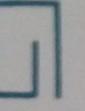
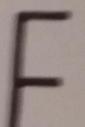
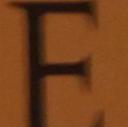
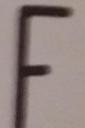
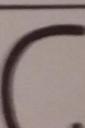


或雨衫單服敗者為之。以檐置
以造茶也。茶成舉而易之。託刺
篾巒以二小竹長三尺，軀二尺五
眼，如圃人土羅，闊二尺，以列
以堅木為之，用穿茶也。朴曰
解茶也。焙鑿地深二尺，闊二尺
，高二尺，泥之。貫，削竹為之，
焙之。棚，曰棧，以木構于焙上，
焙茶也。茶之半乾，升下棚，全乾，
剖竹為之，巴山峽川，紉穀皮為之，
半斤為中穿，四兩五兩為小穿。
牙，八十斤為中穿，五十斤為小穿。
字或作貫串。今則不然，如磨扇

Oltre 5mila anni fa l'umanità iniziò a scrivere utilizzando disegni stilizzati per rappresentare oggetti o idee.



Nel Vicino Oriente gli ideogrammi si sono ulteriormente stilizzati fino ad assumere un significato fonetico.

Geroglifico

Ieratico

Fenicio

Ebraico

Greco
antico

Greco
moderno

Latino

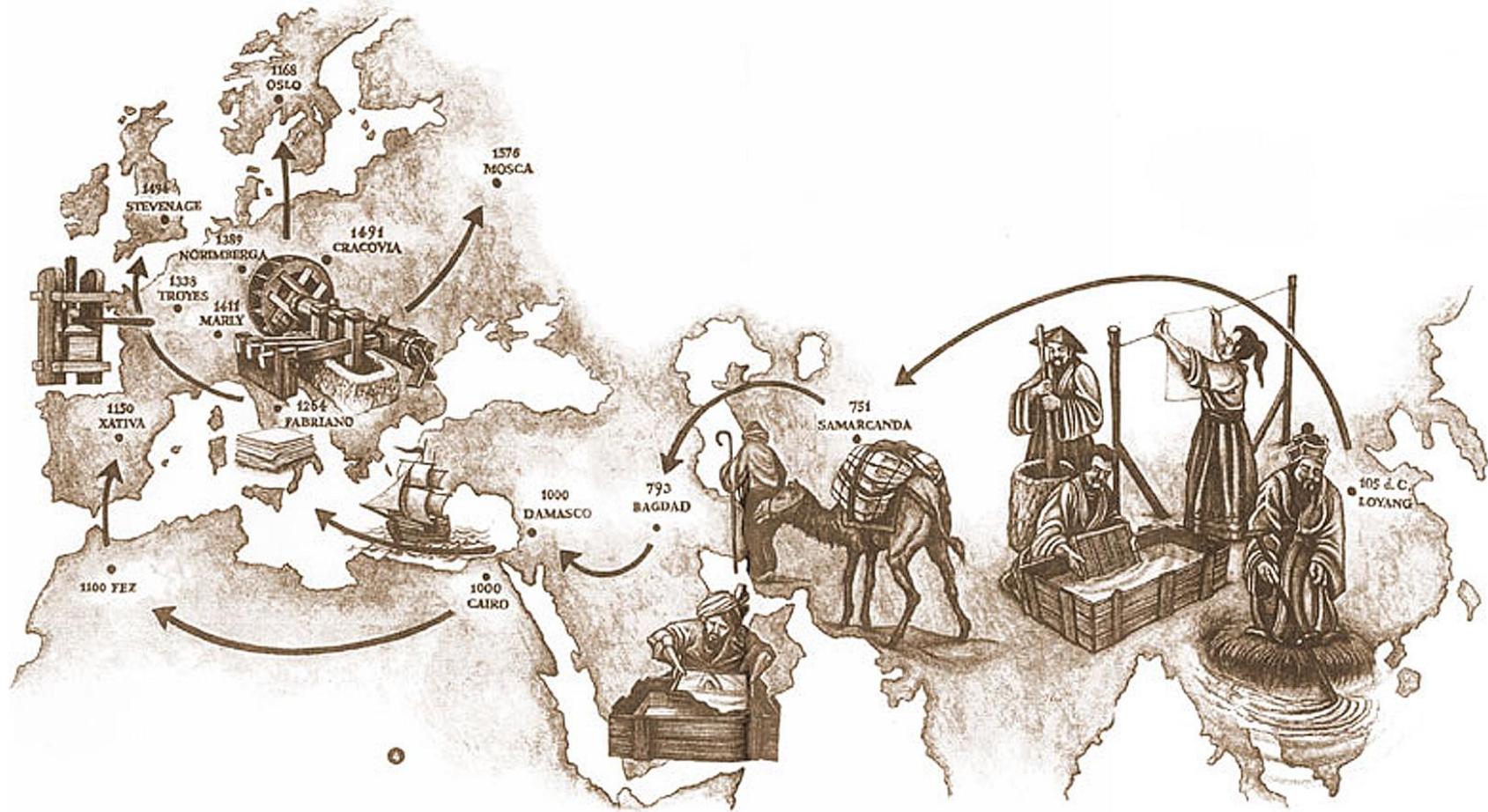
I segni si sono evoluti fino alla forma che adoperiamo oggi.



I Cinesi scrivevano su liste di bambù collegate insieme.
Gli Egizi su fogli ottenuti sovrappponendo fettine
di papiro incrociate.



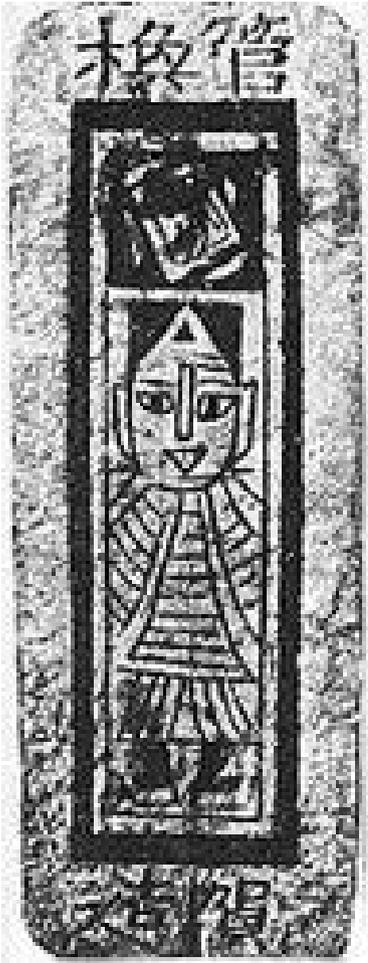
A Pergamo, in Anatolia,
nel II secolo a.C.
si sviluppò la produzione
della pergamena.



Inventata in Cina nel II secolo a.C., la carta giunse in Sicilia nel X secolo e a Fabriano 2 secoli dopo.



Per secoli la conoscenza si è conservata e propagata grazie all'opera degli amanuensi.



Alcuni tipi di stampati erano già da tempo realizzati con forme in rilievo: devozioni, carte da gioco e simili.



Intorno all'anno 1400
nasce a Magonza
Johannes Gutenberg.
Di buona famiglia,
è fin da giovane
vivamente interessato
a tutto ciò che possa
servire a forgiare
la materia, diventando
competente fabbro,
 falegname, orafo
ed incisore.



La turbolenta vita politica della città, dovuta anche al ruolo di primo elettore del suo arcivescovo, induce Gutenberg a riparare a Strasburgo verso il 1423.

Wie der HErr JESUS am Creutz ist
verspottet worden.



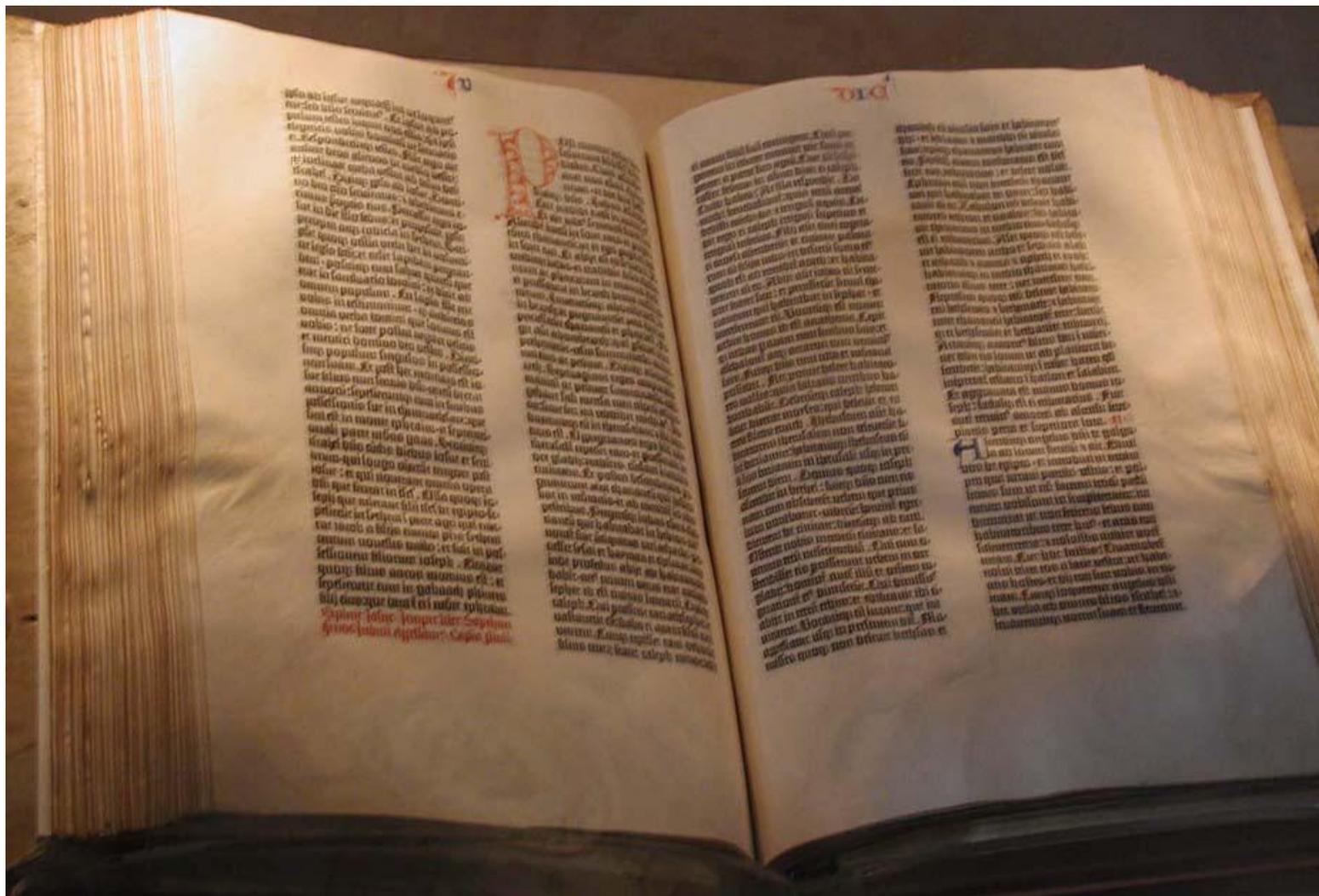
By der Verspottung des HErrn JESU
an dem Creutz merck.

A Strasburgo entra in società con altri per "perfezionare il metodo di fabbricazione degli specchi", (quelli che oggi chiameremmo "Santini"), tramite la "scrittura artificiale".

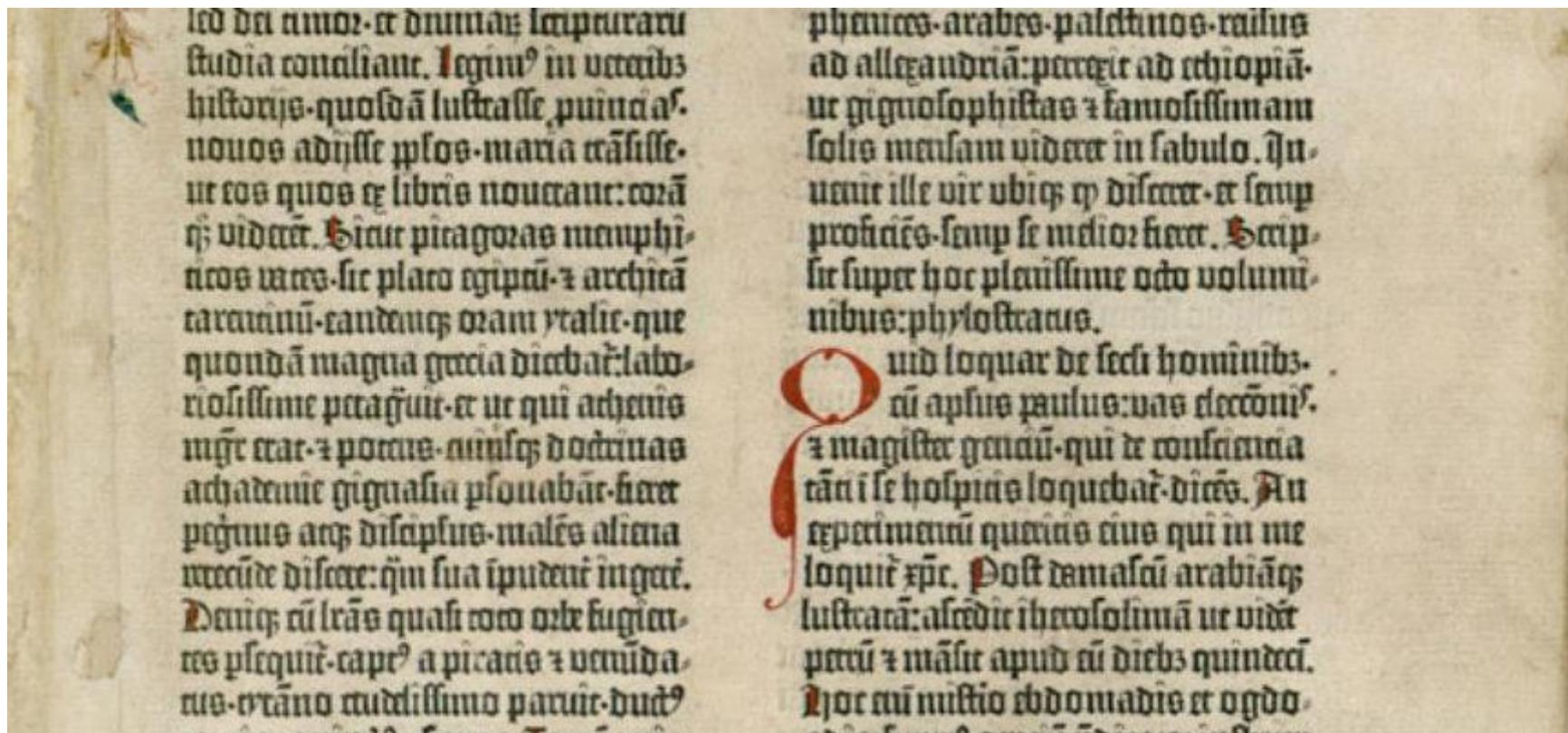


Johann Fust, 1410-1466

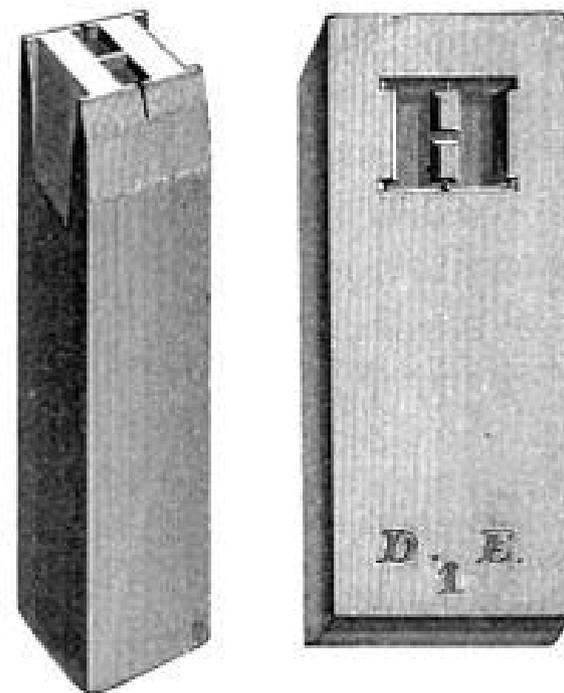
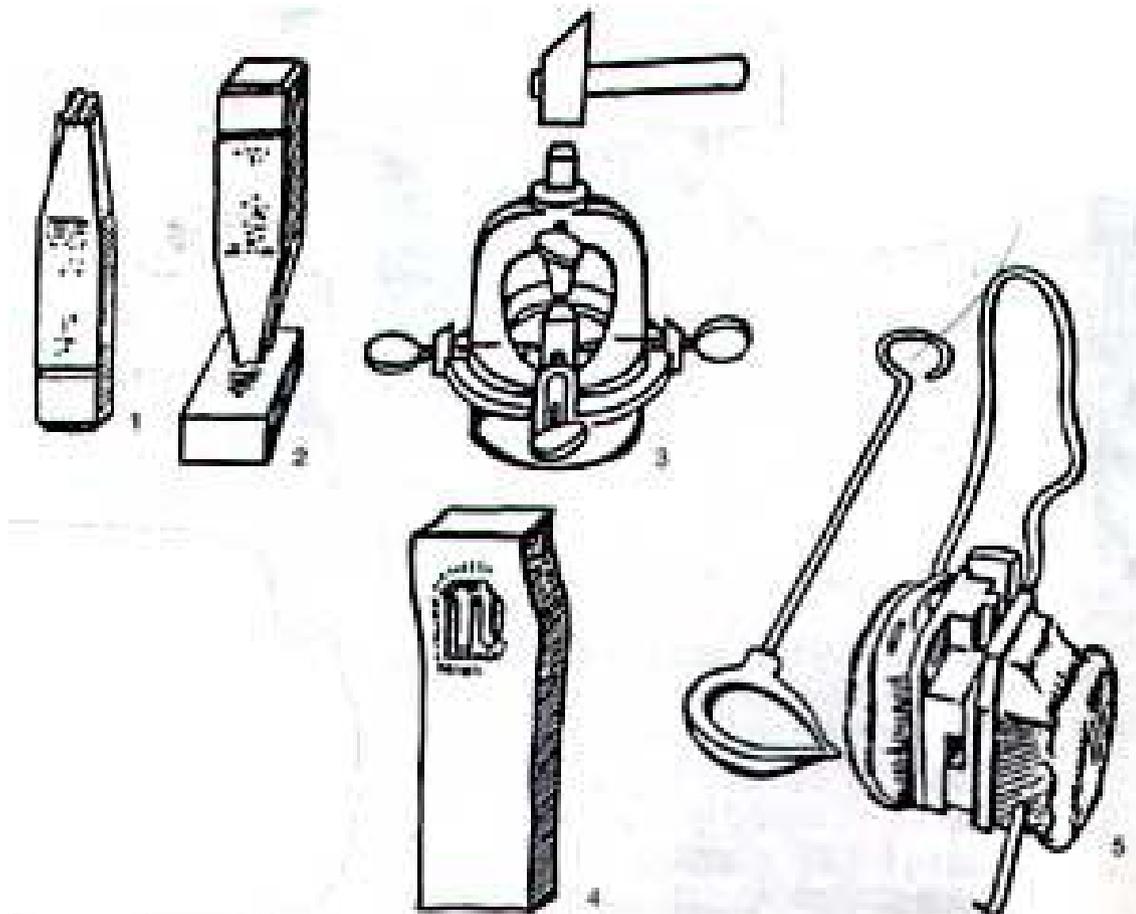
Nel 1448 Gutenberg
ritorna a Magonza
e stringe una nuova società
con Johann Fust,
un ricco orafo,
sempre con lo stesso fine.



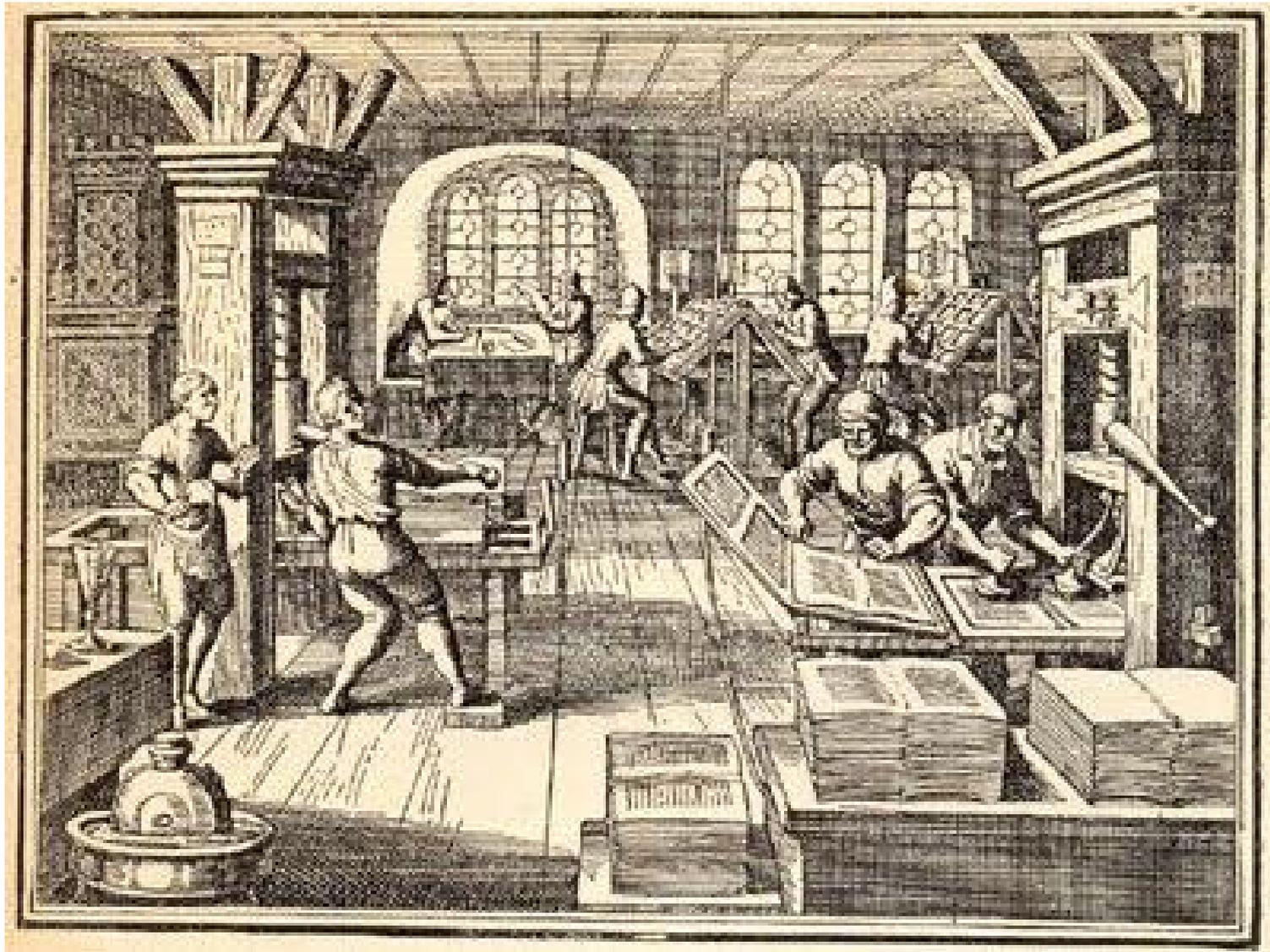
Nel 1455, dopo almeno tre anni di lavoro con 20 aiutanti, sono finite di stampare 180 copie della Bibbia (la Vulgata di s. Gerolamo) in due volumi per complessive 1282 pagine a due colonne da 42 righe di testo ciascuna: la B42.



Gutenberg ha utilizzato il carattere Textura (Gotico) normalmente usato dai copisti tedeschi all'epoca.



Allo scopo ha realizzato i punzoni, le matrici e le forme di fusione necessari ad ottenere i caratteri di stampa.



Non si conosce il numero di torchi ideati, realizzati ed adoperati da Gutenberg per la sua opera; ognuno era utilizzato da due operatori.



Peter Schoeffer,
1425-1503

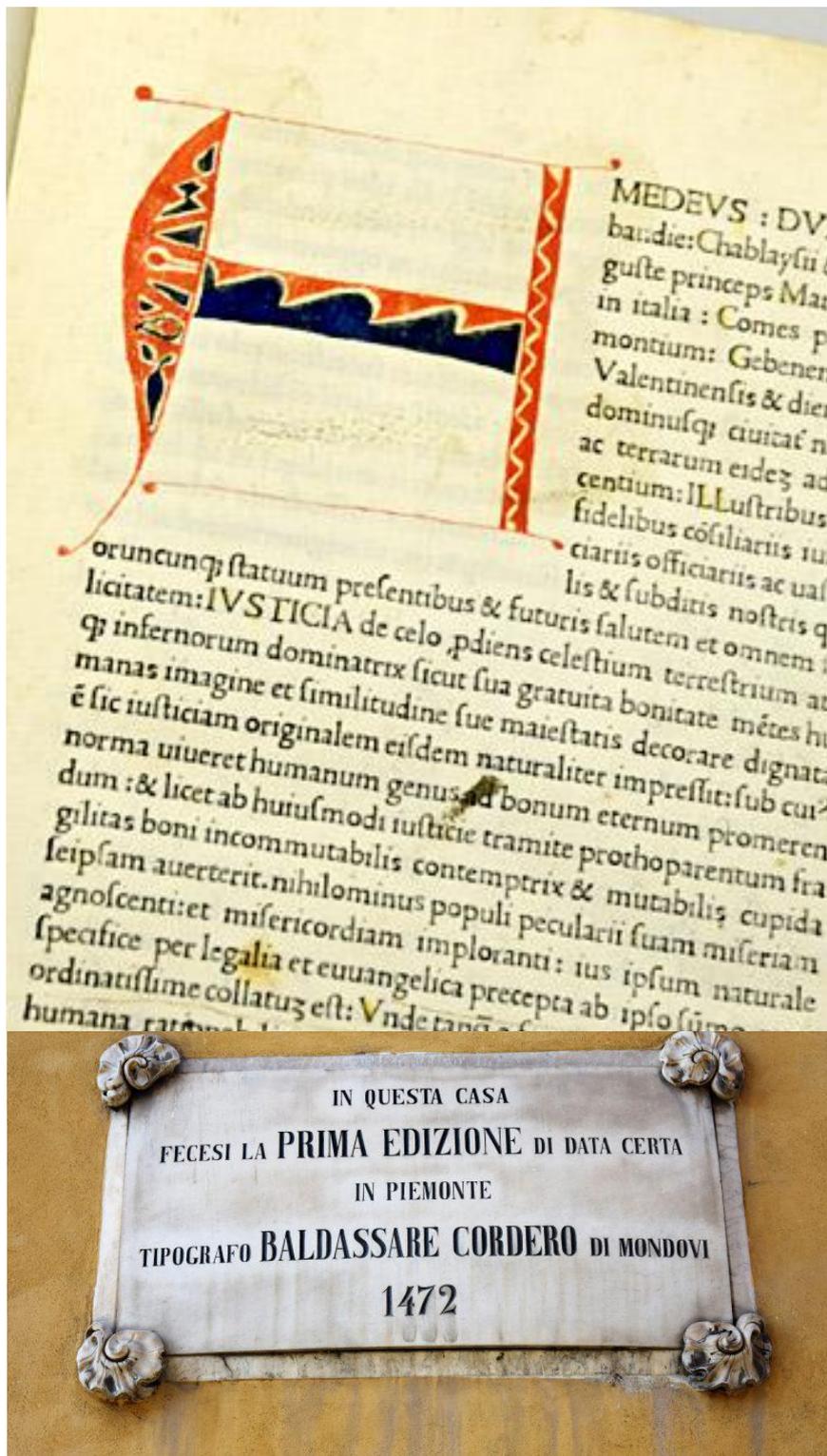
Appena terminata la stampa, Fust chiede la restituzione del denaro, ottiene tutta la attività come risarcimento e si mette in società con Schoeffer.



Gutenberg cerca di continuare la sua attività ma, durante le lotte cittadine, nel 1462 il nuovo ordine lo manda in esilio. Al suo ritorno non trova più i suoi collaboratori; decide quindi di abbandonare la tipografia. Gutenberg muore nel febbraio del 1468.



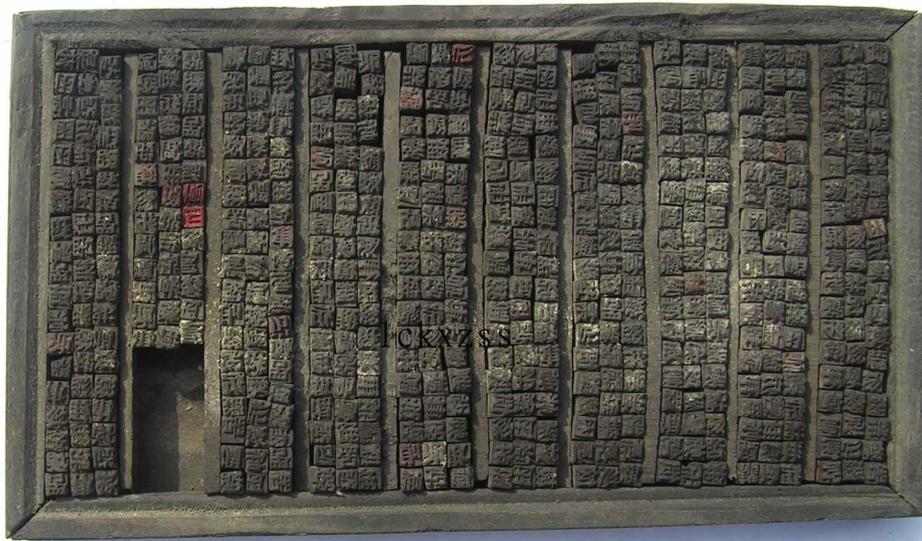
L'attività tipografica si è diffusa rapidamente:
Subiaco, 1465; Colonia, 1466; Basilea, 1468; Utrecht, 1469; Parigi,
1470; Valencia, 1473; Westminster, 1477; Stoccolma, 1483.
Entro la fine del secolo si calcola siano stati stampati
circa 12 milioni di incunaboli.



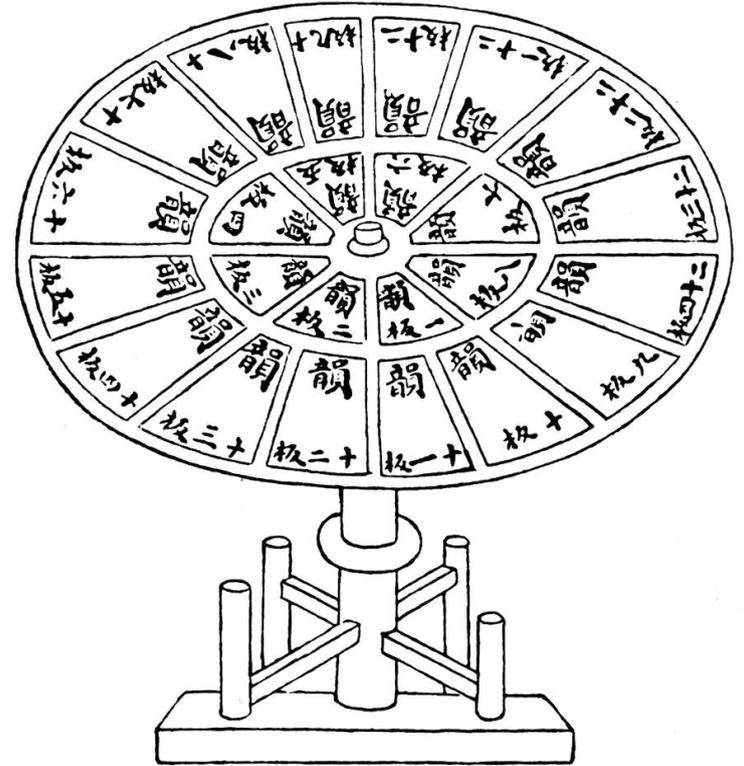
In Piemonte il primo libro datato è stato stampato a Mondovì nel 1472, preceduto da uno stampato a Savigliano l'anno precedente. A Torino, Giovanni Fabri inizia a stampare nel 1474.



Esiste però un testo coreano del 1377, chiamato Chikchi, stampato certamente con caratteri metallici mobili.



活字印版

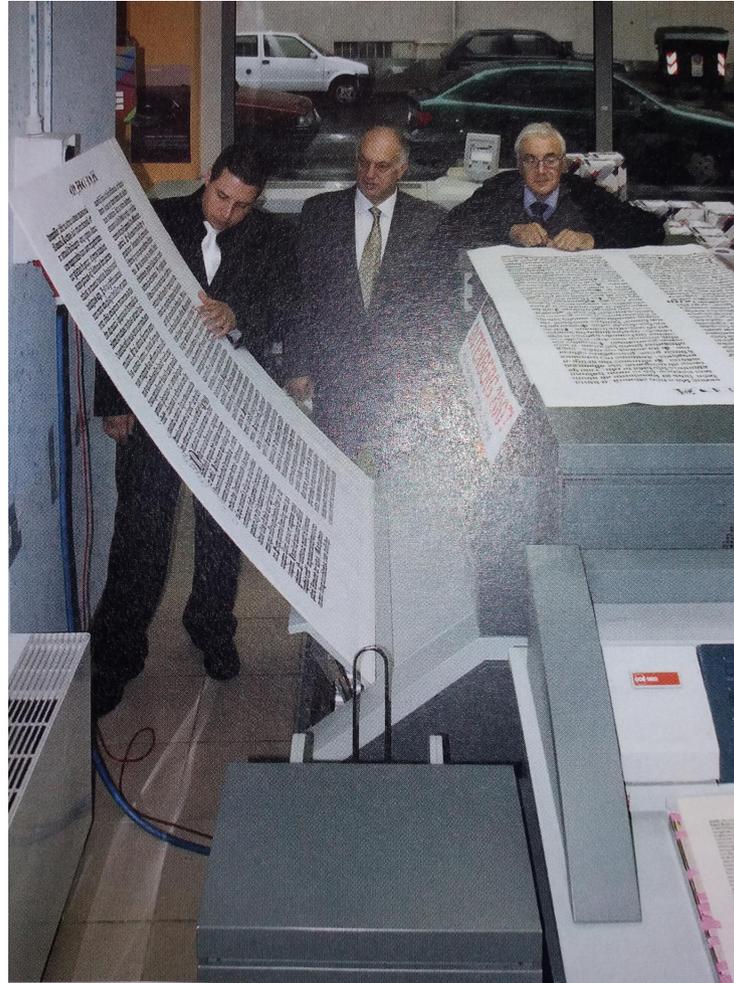


Fin dall'anno 1000 in Cina si utilizzavano caratteri mobili in ceramica, legno, terracotta e metallo.

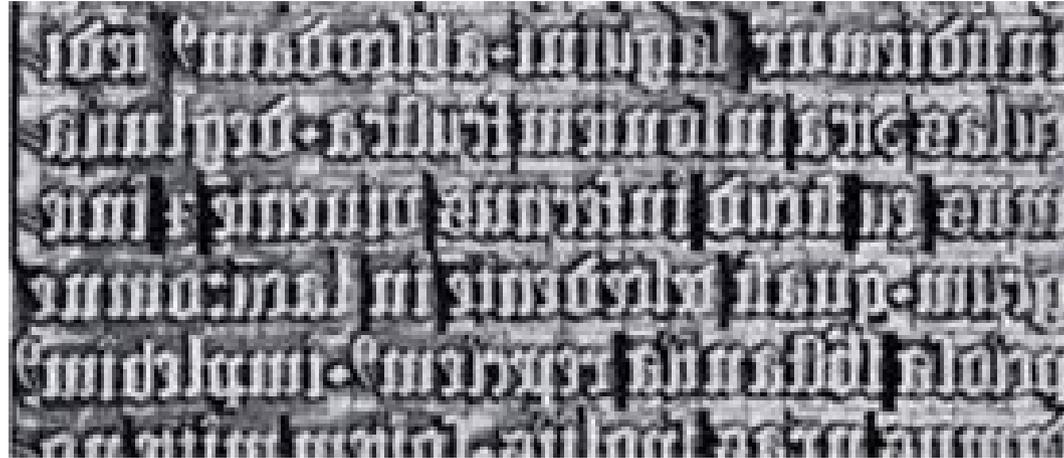


Panfilo Castaldi (1430-1487),
medico, esercitò la sua attività a
Venezia ed in Istria.

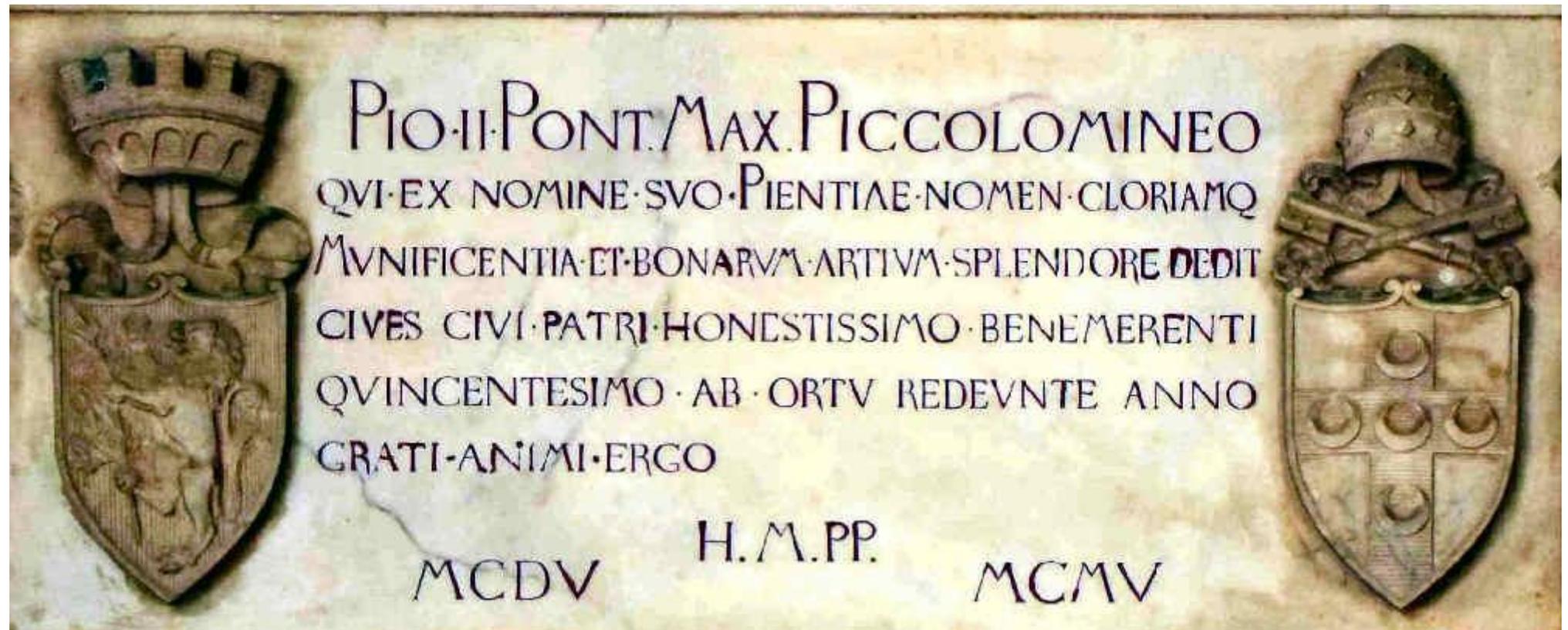
A Milano, nel 1471, fu il primo
tipografo in città autorizzato a
stampare da Galeazzo Sforza.



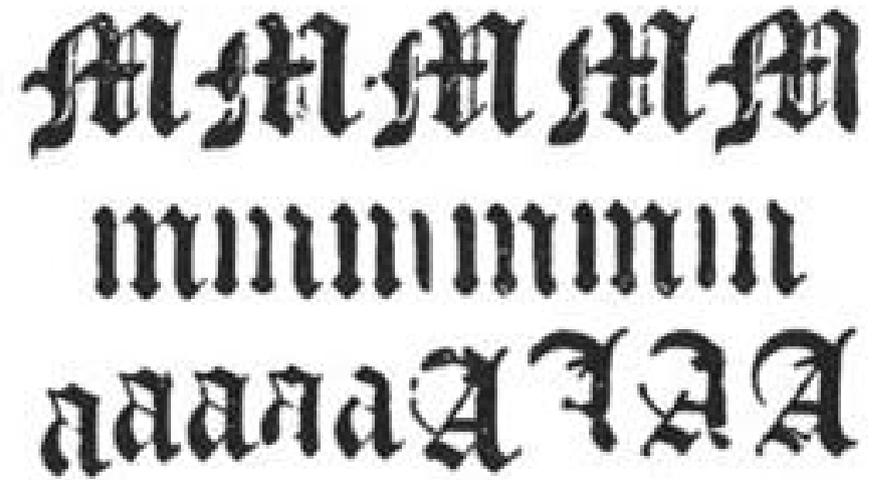
Nel 2003 Bruno Fabbiani, uno studioso nel campo della lotta alla contraffazione, a molti noto per le immagini tridimensionali presentate in occasione dell'Ostensione della S. Sindone del 2010, ha analizzato la B42.



Una serie di dettagli hanno indotto Fabbiani a ritenere la B42 realizzata senza ricorrere ai caratteri mobili, ma con una tecnica più semplice ed economica, definendo Gutenberg un contraffattore.



L'ipotesi della contraffazione è priva di fondamento.



Altri studiosi, tra cui James Clough, hanno contraddetto la gran parte delle conclusioni di Fabbiani.