

Giovedì 7 maggio 2020

Trascrivo nella rubrica destinata a raccogliere i pensieri che sorgono spontanei a seguito di ciò che stiamo vivendo a causa della pandemia provocata dal coronavirus questo piccolo ma utilissimo spunto di riflessione su come deve essere considerata, e vissuta, la vecchiaia che mi è pervenuto stamane dalla nostra socia Laura MOISO FRIGERO.

“La vecchiaia si offre all’uomo come la possibilità straordinaria di vivere non per dovere ma per grazia” (Karl Barth) Non tutti arrivano a questa fase della vita. Dunque essa è innanzitutto un dono e tutti siamo responsabili perché sia vissuto come tale e non come un peso. È il tempo della “non produttività “ secondo gli schemi sociali; eppure il salmo 92 dice: *“Nella vecchiaia daranno ancora frutti, saranno vegeti e rigogliosi”*. La loro è una fecondità che si manifesta nella tenerezza, nella saggezza, nella trasmissione dei valori. Scrive Cicerone nel De Senectute: *“Le grandi cose non si ottengono con la forza e la velocità del corpo, ma con la saggezza, l’autorità, il prestigio”*. Tutte qualità che si pensa posseggano gli anziani. È il tempo in cui una persona può dire di valere per ciò che è e non per ciò che fa. Carlo Maria Martini nel suo libro: *“Conversazioni notturne a Gerusalemme”* scrive: *“Non si deve pretendere dagli anziani che portino pesi, elaborino progetti, e li realizzino come la forte generazione di mezzo. Hanno meritato di affidare ad altri il comando e di dedicarsi a qualcosa di nuovo: il sognare”*. A che servono i sognatori? *“A mantenerci aperti alle sorprese dello Spirito Santo.... gli anziani devono trasmettere i sogni e non le delusioni della loro vita”*.

ooo

Ai giovani e a tutti coloro che non hanno ancora raggiunto il traguardo della vecchiaia Laura rivolge questa preziosissima esortazione: *“Il vostro compito nei confronti degli anziani - oserei dire la vostra missione! - è quella di aiutarli a sognare...Perché senza i loro sogni la vostra vita sarebbe più povera; come quella di un bimbo senza favole!”* (ndr)